

## PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2005)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS  
UNED. Madrid  
[hrodriguez@flog.uned.es](mailto:hrodriguez@flog.uned.es)

### RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2005.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España.

### ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2005.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain.

### ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

## REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA.
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.* *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla.

<i>HAnt.</i>	<i>Hispania Antiqua</i> . Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Helmantica</i>	<i>Helmantica</i> . Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
<i>Iberia</i>	<i>Iberia</i> . Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
<i>'Ilu</i>	<i>'Ilu</i> . Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
<i>Ítaca</i>	<i>Ítaca</i> . <i>Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i> . Barcelona. Instituto de Estudios Catalanes.
<i>Logo</i>	<i>Logo</i> . Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. Salamanca. Asociación Española de Estudios Sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica.
<i>Lucentum</i>	<i>Lucentum</i> . Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante.
<i>MHA</i>	<i>Memorias de Historia Antigua</i> . Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
<i>MHNH</i>	<i>MHNH</i> . Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
<i>Minerva</i>	<i>Minerva</i> . Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
<i>Minos</i>	<i>Minos</i> . Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
<i>Myrtia</i>	<i>Myrtia</i> . Universidad de Murcia.
<i>Palaeohispanica</i>	<i>Palaeohispanica</i> . Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua. Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
<i>Paremia</i>	<i>Paremia</i> . Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
<i>Perficit</i>	<i>Perficit</i> . Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca. Colegio San Estanislao.
<i>Polis</i>	<i>Polis</i> . Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
<i>R.S.E.L.</i>	<i>Revista Española de Lingüística</i> . Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
<i>Silva</i>	<i>Silva</i> . Estudios de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León.
<i>SPhV</i>	<i>Studia Philologica Valentina</i> . Universidad de Valencia.
<i>Tempus</i>	<i>Tempus</i> . Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
<i>Thamyris</i>	<i>Thamyris</i> . Cuadernos de Cultura Clásica. Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga - Delegación de Málaga de la S.E.E.C. URL: <a href="http://www.thamyris/uma.es/">www.thamyris/uma.es/</a>
<i>Veleia</i>	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
<i>Zephyrus</i>	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

## 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- AA.VV.: *Acta Palaeohispanica IX. Actas del IX coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (Barcelona, 20-24 de octubre de 2004)*. Zaragoza - Barcelona, Institución Fernando el Católico de la Diputación de Zaragoza - Universitat de Barcelona (= *Palaeohispanica*, 5, 2005).
- AA.VV.: *La historia de la Literatura Grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario*. Compilación de F. García Jurado. *Analecta Malacitana* Anejo 51. Málaga, Analecta Malacitana, 2005 (= *La historia de la Literatura Grecolatina*).
- AA.VV.: *Modelos políticos y sociedad en el mundo griego*. *Stvdia historica. Historia antigua* 23. Salamanca, Universidad, 2005 (= *Modelos políticos y sociedad*).
- ADRADOS, F. R. - SOMOLINOS, J.R. (EDS.): *La lexicografía griega y el Diccionario griego español. Diccionario Griego-Español Anejo VI*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005 (= *La lexicografía griega y el DGE*).
- BÁDENAS DE LA PENA, P. ET ALII (EDS.): *Lenguas en contacto: el testimonio escrito*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005 (= *Lenguas en contacto*).
- BRIOSO SÁNCHEZ, M., VILLARRUBIA MEDINA, A. (EDS.): *Aspectos del teatro griego antiguo*. Sevilla, Universidad, 2005 (= *Aspectos del teatro griego antiguo*).
- CALERO SECALL, I. - ALFARO BECH, V. (EDS.): *Las hijas de Pandora: historia, tradición y simbología*. Málaga, Universidad, 2005 (= *Las hijas de Pandora*).
- COSTAS RODRÍGUEZ, J. (COORD.): *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la profesora María José López de Ayala y Genovés*. 2 vols. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2005 (= *Ad amicam amicissime scripta*).
- ESTEFANÍA, D. ET ALII (EDS.): *Cuadernos de literatura griega y latina 5. Géneros grecolatinos en prosa*. Alcalá de Henares—, Santiago de Compostela, Universidad de Alcalá—Universidad de Santiago, 2005 (= *Géneros grecolatinos en prosa*).
- JUFRESA MUÑOZ, M. (COORD.): *Plutarc a la seva época, paideia i societat. Actas del VIII Simposio Español sobre Plutarco de la Sociedad Española de Plutarquistas (Barcelona, 68 de noviembre de 2003)*. Málaga, Universidad, 2005 (= *Plutarc a la seva época*).
- MARTOS MONTEIL, J.F. - MACÍAS VILLALOBOS, F. (EDS.): *Studia varia in memoriam Salvador Claros*. Málaga, Departamento de Filología Griega, 2005 (= *Thamyris* 7, 2004/05).
- NIETO IBÁÑEZ, J.M. (ED.): *Estudios sobre la mujer en la cultura griega y latina. XVIII Jornadas de filología clásica de Castilla y León (León, 2-5 de Noviembre de 2004)*. León, Universidad, 2005 (= *Estudios sobre la mujer*).
- PEDREGAL RODRÍGUEZ, A. - GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (EDS.): *Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la antigüedad clásica y el cristianismo primitivo*. Oviedo, Krk, 2005 (= *Venus sin espejo*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - TITCHENER, F.B. (EDS.): *Valori letterari delle opere di Plutarco: studi offerti al professore Italo Gallo dall' International Plutarch Society*. Málaga - Logan, Universidad de Málaga - Utah State University, 2005 (= *Valori letterari delle opere di Plutarco*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - TITCHENER, F.B. (EDS.): *Historical and biographical values of Plutarch's Works. Studies devoted to professor Philip A. Stadter by the International Plutarch Society*. Málaga - Logan, Universidad de Málaga - Utah State University, 2005 (= *Historical and biographical values*).
- SANTOS YANGUAS, J. - TORREGARAY PAGOLA, E. (EDS.): *Polibio y la Península Ibérica. Anejos de Veleia, Acta 5*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2005 (= *Polibio y la Península Ibérica*).

## 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

**Acta Apostolorum apocrypha**

ARTÉS HERNÁNDEZ, J. A.: «LC 19, 1-10-HCH 20,7-12 - *Passio Pauli* I (104.8-106.15): análisis comparativo», *FN*, 16(31-32), 2003, 49-68.

*Hechos apócrifos de los apóstoles II. Hechos de Pablo y Tomás*. Edición preparada por A. Piñero y G. del Cerro. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.

**Aelianus**

PRANDI, L.: «Eliano lettore di Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works* 383-398.

**Aeschines**

MARTÍN VELASCO, M.J.: «El discurso indirecto en el discurso *Sobre la embajada fraudulenta* de Esquines», *SPhV*, 7, 2004, 91-120.

**Aeschylus**

CLAVO, M.T.: «Vencer en el diálogo. Justicia y retórica en Esquilo y Platón», *Ítaca*, 20, 2004, 73-86.  
DOUTEREO FERNÁNDEZ, E.: *El vocabulario del conocimiento en la obra de Esquilo*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2005.

GARCÍA NOVO, E.: «Las dos caras del protagonista en los *Persas* de Esquilo», *CFCG*, 15, 2005, 49-62.

LIBRÁN MORENO, M.: *Lonjas del banquete de Homero. Convenciones dramáticas en la tragedia temprana de Esquilo*. Huelva, Universidad, 2005.

LUCAS DE DIOS, J.M.<sup>a</sup>: «El *Atamante* de Esquilo», *Ad amicum amicissime scripta*, I, 89-96.

SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: «Acogida y protección de mujeres extranjeras: el testimonio de *Suplicantes* de Esquilo», *Estudios sobre la mujer* 143-176.

**Aesopus et Aesopica**

ADRADOS, F.R.: *De Esopo al Lazarillo*. Huelva, Universidad, 2005.

ALGARRA, M. - ZAMORA MANZANARES, A.M.: *Esopo. Selección de fábulas. Una aplicación didáctica para el aula*. Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2005.

ESOPO ET ALII: *Cuentos de sombras*. Traducción de L. A. de Cuenca, E. del Amo y J.M. Parreño. Madrid, Siruela, 2005.

RUIZ-MONTERO, C. - SÁNCHEZ ALACID, M.D.: «La estructura de la *Vida de Esopo*: análisis funcional», *Habis* 36, 2005, 243-252.

**Alcaeus**

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Notas léxicas a Safo y Alceo», *La lexicografía griega y el DGE*, 87-100.

**Alcidamas**

ALCIDAMANTE DE ELEA - ANAXÍMES DE LÁMPSACO: *Testimonios y fragmentos. Retórica a Alejandro*. Introducciones, traducción y notas de J.L. López Cruces, J. Campos Daroca y M. A. Márquez Guerrero. Madrid, Gredos, 2005.

**Alciphro**

VICENTE SÁNCHEZ, A.: «La expresión del lamento en la epistolografía griega de tema erótico a la luz de las teorías retóricas griegas: las cartas de Alcifrón», *Myrtia*, 19, 2004, 69-102.

**Anacreo**

- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Anacreonte en la prensa del siglo XIX», *CFCG*, 15, 2005, 175-195.  
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - GONZÁLEZ DELGADO, R.: «La lírica griega: Safo, Anacreonte, Tirteo y Búcolicos», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 181-204.

**Anaxagoras**

- DROZDEK, A.: «Anaxagoras' cosmic mind», *EClés*.127, 2005, 23-36.

**Anaximenes Lampsacenus**

- ALCIDAMANTE DE ELEA - ANAXÍMES DE LÁMPSACO: *Testimonios y fragmentos. Retórica a Alejandro*.  
 Introducciones, traducción y notas de J.L. López Cruces, J. Campos Daroca y M. A. Márquez Guerrero. Madrid, Gredos, 2005.

**Antiochus Atheniensis**

- BAUTISTA, H.: «Antíoco de Atenas: propuestas metodológicas para una edición crítica de su obra», *MHNH*, 5, 2005, 157-176.

**Antipho**

- ANTIFONT: *Testimonis i fragments. Introducció, text grec revisat, traducció i notes d'À.F. Ortolà i Guixot*. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2005.

**Aphthonius**

- PÉREZ CUSTODIO, V.: «La traducción al latín de los ejercicios de Aftonio publicada por Francisco de Escobar (1558): algunas claves para su análisis y valoración», *Cal.Ren*, 4, 2003, 121-144.

**Apocalypsis Esdra**

- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Escatología y universalismo judeo-cristiano en la Apología de Pedro y Roma: observaciones sobre algunos apócrifos bíblicos», *EB*, 63, 2005, 101-115.

**Apocalypsis Petri**

- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Escatología y universalismo judeo-cristiano en la Apología de Pedro y Roma: observaciones sobre algunos apócrifos bíblicos», *EB*, 63, 2005, 101-115.

**Apollonius Dyscolus**

- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «La base cognitiva del lenguaje en la teoría sintáctica del Díscolo», *Habis*, 36, 2005, 349-358.  
 RUIZ YAMUZA, E.: «¿Es cognitivista la teoría de Apolonio Díscolo sobre las diátesis?», *Habis*, 36, 2005, 359-370.

**Appianus**

- CARMONA CENTENO, D.: «*Variatio* en el discurso exhortativo: la batalla de Zama», *AEF*, 28, 2005, 5-19.  
 GARCÍA VIVAS, G. A.: «Apiano, *BC* 4, 32: Octavia como exemplum del papel de la mujer en la propaganda política del Segundo Triunvirato (44-30 a.C.)», *Fortunatae*, 15, 2004, 103-112.

**Apollonius Rhodius**

APOLONIO DE RODAS: *Los argonautas*. Traducción, adaptación y notas de R. Ballester Escalas. Madrid, Alianza Editorial, 2005.

**Aratus**

PEREIRO PARDO, A.: «La lengua poética de Arato: adverbios en -ως, -δον, -δα, -δην», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 119-127.

**Archimedes**

ARQUÍMEDES: *Tratados I. Sobre la esfera y el cilindro. Medida del círculo. Sobre los conoides y esferoides*. EUTOCIO: *Comentarios (selección)*. Introducción, traducción y notas de P. Ortiz García. Madrid, Gredos, 2005.

**Aretaeus**

PÉREZ MOLINA, M.E.: «El léxico homérico en Areteo de Capadocia», *Myrtia*, 20, 2005, 63-86.

**Aristaenetus**

CALERO SECALL, I.: «Sobre algunos aspectos legales en torno al matrimonio en las *Cartas* de Aristéneto», *AM*, 28, 2005, 597-608.

CALERO SECALL, I.: «Aristéneto y la realidad jurídica en torno a cuestiones matrimoniales», *AM-E*, 17 (Junio 2005) [www.anmal.uma.es/numero17/Calero.htm](http://www.anmal.uma.es/numero17/Calero.htm)

**Aristophanes**

ARISTÓFANES: *Los pájaros. Las ranas. Las asambleístas*. Traducción de J. Martínez García. Madrid, Alianza, 2005.

BARRIOS CASTRO, M.J.: «Un estudio desconocido sobre Aristófanes. Los artículos del catedrático Alfredo Adolfo Camús», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 267-276.

MAMOLAR SÁNCHEZ, I.: «Los modelos de tratamiento del personaje principal establecidos por Dardar para la comedia de Aristófanes», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 97-105.

RIU, X.: «The Comparison between Aristophanes and Menander and the History of Greek Comedy», *Plutarc a la seva època*, 425-430.

ROMERO GONZÁLEZ, D.: «Praxágora de Atenas: el silencio sonoro de la mujer política y aristofánica», *Las hijas de Pandora*, 65-75.

**Aristoteles**

ALEMÁN ILLÁN, J.: «Plutarco y Aristóteles en Francisco de Cascales: evolución del concepto de *diávola* en la teoría literaria del humanismo», *Myrtia*, 20, 2005, 255-264.

ARISTÓTELES: *Constitución de los atenienses*. Edición bilingüe de A. Bernabé Madrid, Abada, 2005.

ARISTÓTELES: *Fragmentos*. Introducción, traducción y notas de A. Vallejo Campos. Madrid, Gredos, 2005.

CAPRIGLIONE, J.C.: «Dopo Platone. Note a margine sulla *phantasia* in Aristotile e Averroe», *Myrtia*, 19, 2004, 23-32.

REIG, M.: «El diàleg narrat i la metamorfosi», *Ítaca*, 20, 2004, 25-32.

SIMÕES FRANCISCO, M.F.: «Acerca das provas pela emoção e pelo carácter na *Retórica* de Aristóteles», *SPhV*, 8, 2005, 235-258.

SOLÍS PERALES, M.D.: «Los caracteres: Aristóteles, Horacio y *Los Amantes* de A. Rey de Artieda», *FI*, 16, 2005, 319-338.

### **Artemidorus Ephesius**

KRAMER, B.: «El nuevo papiro de Artemidoro», en J. de Hoz - E. Luján - P. Sims Williams (eds.), *New Approaches to Celtic Place Names in Ptolemy's Geography*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005, 19-31.

### **Ascensio et martyrium Isaiae**

NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Escatología y universalismo judeo-cristiano en la Apología de Pedro y Roma: observaciones sobre algunos apócrifos bíblicos», *EB*, 63, 2005, 101-115.

### **Asenath, Confessio**

*Josep i Àsenet*. Notes de P.-R. Tragan. Barcelona, Alpha, 2005.

### **Athenaeus**

GONZÁLEZ FLORIDO, A.: «Nombres de heteras en los *Deipnosophistai* de Ateneo», *Thamyris*, 7, 2005, 129-138.

### **Basilus Caesariensis**

RIVAS REBAQUE, F.: *Defensor pauperum: los pobres en Basilio de Cesarea. Homilias VI, VII, VIII y XIVB*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.

### **Batrachomyomachia**

GARCÍA GÁLVEZ, I.: «La fortuna neogriega de los clásicos griegos: la *Batracomiomachia* de Ioannis Vilarás (1771-1823)», *Fortunatae*, 14, 2003, 27-64.

### **Biblia Graeca**

AGUA, A. DEL: «Los fundamentos bíblicos del primado en la exégesis actual del NT. A modo de estado de cuestión», *EB*, 63, 2005, 195-234.

ÁLVAREZ VALDÉS, A.: «El libro del *Apocalipsis*: historia de su interpretación», *EB*, 63, 2005, 283-311.

AMPHOUX, C.: «1 TH 2,14-16: Quels juifs sont-ils mis en cause par Paul?», *FN*, 16(31-32), 2003, 85-102.

AMPHOUX, C.: «La grande lacune du *Codex de Bèze*», *FN*, 17 (33-34), 2004, 3-25.

ARTÉS HERNÁNDEZ, J. A.: «LC 19, 1-10-HCH 20,7-12 - *Passio Pauli* I (104.8-106.15): análisis comparativo», *FN*, 16(31-32), 2003, 49-68.

BARRETO BETANCORT, J.: «La expresión τί ἐμοὶ καὶ σοί, γύναι; en Jn 2,4: texto y contexto», *Fortunatae*, 15, 2004, 15-34.

BAUMERT, N.: *Der Dativ bei Paulus. Ein syntaktische Studie mit neuen Interpretationen*. Córdoba, El Almendro, 2005.

BEGG, C.: «The fall of Jericho according to Josephus», *EB*, 63, 2005, 23-340.

DANOVE, P.: «Ἀέγω Melding in the Septuagint and New Testament», *FN*, 16(31-32), 2003, 19-32.

DELGADO JARA, I.: «Evidencias en el Nuevo Testamento de la evolución del ático a la koiné», *Helmantica*, 56, 2005, 105-124.

DERRETT, J.D.M.: «The True Meaning of Jn 9,3-4», *FN*, 16(31-32), 2003, 103-106.

DERRETT, J.D.M.: «Jewish Law and Johannine Vocabulary: ἀληθής at Jn 5, 31-32; 7, 18; 8,13.17», *FN*, 17(33-34), 2004, 89-97.



- FERNÁNDEZ MARCOS, N. - SPOTTORNO DÍAZ, M.V. - CAÑAS, J.M.: *Índice griego-hebreo del texto antioqueno en los libros históricos*, 2 vols: 1: *Índice general*; 2: *Índice de nombres propios*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: «Del contacto a la suplantación: traducciones con solera», *Lenguas en contacto*, 261-270.
- FRADEJAS LEBRERO, F.: *Los evangelios apócrifos en la literatura española*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.
- FRARY, S.C.: «Who was Manifested in the Flesh? A Consideration of Internal Evidence in Support of a Variant in 1 Tim 3:16a», *FN*, 16(31-32), 2003, 3-18.
- FRICK, P.: A Syntactical Note on the Dative τῷ νόμῳ in James 2:5», *FN*, 17(33-34), 2004, 99-103.
- GIL ARBIOL, C.J.: «La casa amenazada: conflicto de modelos familiares en 1Co», *EB*, 63, 2005, 43-63.
- GUIJARRO OPORTO, S.: «La tradición sobre Jesús y los comienzos del cristianismo en Galilea», *EB*, 63, 2005, 451-479.
- HAYS, C.M.: «A Fresh Look at Βοσόρ: Textual Criticism in 2 Peter 2:15», *FN*, 17(33-34), 2004, 105-109.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Dos nuevos manuscritos para el texto de las cartas atribuidas a Séneca y S. Pablo: los Matritenses BN 10238 y UCM 114», *SPhV*, 8, 2005, 163-177.
- MANN, F.: «Le Judéo-Christianisme Nazoréen. Sources et critique des sources. Réalité ou fiction?», *EB* 63, 2005, 481-525.
- MARDAGA, H.: «Note sur la triple mention des disciples en JN 18,1-2», *FN*, 16(31-32), 2003, 117-132.
- MCDILL, M.D.: «A Textual and Structural Analysis of Mark 16:9-20», *FN*, 17(33-34), 2004, 27-43.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Escatología y universalismo judeo-cristiano en la Apología de Pedro y Roma: observaciones sobre algunos apócrifos bíblicos», *EB*, 63, 2005, 101-115.
- PELÁEZ, J. - GASCO: «Βασιλεία en el Nuevo Testamento. Factor contextual, definición y traducción», *FN*, 16(31-32), 2003, 69-84.
- PERTINI, M.Á.: «Apuntes para la exégesis y la teología de LXX Ex 3,14», *EB*, 63, 2005, 147-173.
- POIRIER, J.C.: «The Narrative Role of Semitic Languages in the *Book of Acts*», *FN*, 16(31-32), 2003, 107-116.
- RHEE, V.(S.Y.): «Christology, Chiasm, and the Concept of Faith in Hebrews 10:19-39», *FN*, 16(31-32), 2003, 33-48.
- RIUS-CAMPS, J.: «El mesianismo de Jesús investigado por el rabino Lucas a partir de sus fuentes judías y cristianas. Un escrito a modo de *demonstración* (ἐπίδειξις) dirigido al sumo sacerdote Teófilo», *EB*, 63, 2005, 527-557.
- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The Variant Readings of the Western Text of the *Acts of the Apostles* (XV) (Acts 9:1-30)», *FN*, 16 (31-32), 2003, 133-146.
- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The Variant Readings of the Western Text of the *Acts of the Apostles* (XVI) (Acts 9.31-11:18)», *FN*, 17(33-34), 2004, 45-88.
- SÁNCHEZ NAVARRO, L. A.: «Ser discípulo (Mt 11,29)», *EB*, 63, 2005, 235-250.
- VAAGE, L.E.: «En otra casa: el discipulado en Marcos como ascetismo doméstico», *EB*, 63, 2005, 21-42.
- VAN TILBORG, S.: *Comentario al Evangelio de Juan*. Estella, Verbo Divino, 2005.
- VICENT CERNUDA, A.: «El histórico origen joane de la fe apostólica en la Eucaristía», *EB*, 63, 2005, 251-281.

## Bio

CERRO CALDERÓN, G. DEL: «Bión de Esmirna: el *Epitafio de Adonis*», *Thamyris*, 7, 2005, 53-64.

**Callimachus**

D' IPPOLITO, G.: «Callimaco in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 83-100.

**Chrysippus**

CASADESÚS I BORDOY, F.J.: «Crisipo y la interpretación de los poetas: el testimonio de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 257-264.

**Chrysostomus, Iohannes**

QUIROGA PUERTAS, A.: «Juan Crisóstomo *De Statuis* XVIII, 2 y Libanio *Or.*XXII, 22: variaciones sobre un mismo hecho», *FI*, 16, 2005, 285-295.

**Cleobulina**

CIOCCOLO, S.: «Melissa, Cleobulina e l'auletride. Una triade di biografie allusive alla sapienza politica», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 133-144.

**Corinna**

CORINNA: *Testimonis i fragments*. Introducció i edició de R. Torres i Ribé; traducció de M. Capellà i Soler; pròleg, supervisió i notes de J. Pòrtulas. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2005.

ORTOLÁ GUIXOT, Á.F.: «Corina y su poesía: una revisión», *Minerva*, 18, 2005, 71-91.

**Dio Chrysostomus**

BILLAUT, A.: «Plutarque, Dion Chrysostome et Phidias»; *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 83-92.

CERRO CALDERÓN, G. DEL: «Amistades imperiales de Dión de Prusa», *Thamyris*, 7, 2005, 121-128.

**Diogenes Sinopensis**

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «*P.Oxy.*2454 (*Trgf adesp.* 653): cuestiones de datación, género y autoría», *Myrtia* 19, 2004, 5-22.

**Dionysius Halicarnassensis**

DIONISIO DE HALICARNASO: *Tratados de crítica literaria. Sobre los oradores antiguos. Sobre Lisias. Sobre Isócrates. Sobre Iseo. Sobre Demóstenes. Sobre Tucídides. Sobre la imitación*. Introducción, traducción y notas de J.P. Oliver Segura. Madrid, Gredos, 2005.

**Empedocles**

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: *Orfeo y el orfismo en la poesía de Empedocles: influencias y paralelismos*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2005.

SANTANIELLO, C.: «Working on Empedocles in Plutarch's *Days* (*Fac. lum.*926D ff.)», *Plutarc a la seva época*, 445-452.

**Epictetus**

FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «La lampe d'Épictète ou le choix inaliénable», *Fortunatae*, 15, 2004, 61-82.

**Eratosthenes**

ERATÓSTENES: *Catasterismes*. Traducció de J. Pàmies Grau. Barcelona, Alpha, 2005.

**Eroticorum Fragmenta Papyracea**

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «La versión griega de la leyenda demótica del ojo del sol», *Lucentum*, 23-24, 2004-2005, 185-196.

**Euphorio**

CLÚA SERENA, J. A.: *Estudios sobre la poesía de Euforión de Calcis*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2005.

**Eurípides**

AGUILAR, R.: «Plutarco y el fragmento 898 *incertae fabulae* de Eurípides», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 21-28.

ALGANZA, M. - MALDONADO, F.: «Las diosas del *Reso*», *FI* 16, 2005, 9-26.

BELTRAMETTI, A.: «La vena còmica. Extrema ratio o principium sapientiae? Quando Euripide e Platone, nei loro dialoghi, fanno la commedia e non (solo) per far ridere», *Ítaca*, 20, 2004, 87-113.

CALDERÓN DORDA, E. A.: «Notas textuales a los *Heraclidas* de Eurípides», *Myrtia*, 20, 2005, 29-38.

EURÍPIDES: *Bacants*. traducció de A. Lucena Leiva, R. Torné i R. Torres i Ribé. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.

EURÍPIDES: *Helena*. Traducción de J.L. Navarro González. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.

NOGUERAS, M.: «Diàlegs amb Silè», *Ítaca*, 20, 2004, 115-130.

PERDICOYIANNI-PALÈOLOGOU, H.: «The semantico-referential function of the personal pronouns in Euripides and Seneca's plays», *Gerión*, 23, 2005, 205-218.

PEROTTI, P. A.: «Polifemo in Omero, Euripide, Luciano», *Minerva*, 18, 2005, 39-70.

PÒRTULAS AMBROS, J.: «Plutarc sobre la immortalitat d'Eurípides», *Plutarc a la seva època*, 413-418.

RODRÍGUEZ CIDRE, E.: «Animalizar a la víctima: Políxena en la *Hécuba*, de Eurípides», *Veleia*, 21, 2004, 99-108.

SIERRA GONZÁLEZ, A.: «Medea y el derecho materno», *Las hijas de Pandora*, 77-88.

**Eusebius Caesariensis**

PEREA YÉBENES, S.: «Un capítulo de la teúrgia antigua: los oráculos de Hécate y la cuestión de las estatuas parlantes», *MHNH*, 5, 2005, 189-240.

**Eutocius**

ARQUÍMEDES: *Tratados I. Sobre la esfera y el cilindro. Medida del círculo. Sobre los conoides y esferoides*. EUTOCIO: *Comentarios (selección)*. Introducción, traducción y notas de P. Ortiz García. Madrid, Gredos, 2005.

**Galenus**

GALENO: *Sinopsis de Galeno de su propia obra sobre pulsos*. Estudio introductorio, bibliografía, traducción, notas e índices de L.M. Pino Campos. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.

GALENO: *Sobre las crisis*. Traducción de M.I. Rodríguez Alfageme. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.

**Gregorius Nyssenus**

GREGORI DE NISSA: *Homilies sobre el parenostre. Homilies sobre les benaurances*. Introducció, text revisat, traducció i notes de J. Vives. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2005.

**Heliodorus**

PÉREZ BENITO, E.: «Consideraciones en torno a la mujer en la novela griega antigua. Las *Etiópicas* de Heliodoro de Emesa», *Estudios sobre la mujer*, 97-109.

**Herennius Philo Byblius**

CORS I MEYA, J.: «El panteó fenici segons Filó de Biblos. El seu rerefons religiós. Relació amb el panteó hesiòdic», *AuOr*, 22, 2004, 157-166.

**Hermesianax**

SPATAFORA, G.: «Motivi omerici e caratterizzazione di un nuovo eroe nel fr. 7 Powell di Ermesia-matte», *Myrtia*, 19, 2004, 33-44.

**Herodotus**

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Heródoto y la percepción de la geografía política del mundo griego», *Modelos políticos y sociedad*, 143-159.

GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «El tratamiento 'esposa' y 'doncella' en Heródoto y Jenofonte», *AM*, 28, 2005, 165-176.

SANCHO, S.: «Sintaxi oracional a Heròdot: la utilització de les condicionals als llibres VIII i IX de les *Històries*», *SPhV*, 7, 2004, 221-238.

**Pseudo Herodotus**

RUIZ MONTERO, C. - FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, J.: «La *Vida de Homero* atribuida a Heródoto: aspectos de lengua y estilo», *Myrtia*, 20, 2005, 39-62.

**Hesiodus**

AGUIRRE CASTRO, M.: «Expressions of Love and Sexual Union in Hesiod's *Catalogue of Women*», *CFCG*, 15, 2005, 19-25.

GALLEGO REAL, Á.L.: «*Phaenomena* como género hesiódico», *Myrtia*, 19, 2004, 45-68.

PONZIO, A.: «Problemi di autenticità degli *Erga* in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 379-390.

SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Modalidades amoratorias (sexuales) en la obra de Hesíodo», *Ph.Canar*, 10-11, 2004-2005, 469-490.

VÍLCHEZ DÍAZ, M.: «El poder en Hesíodo. Estudio léxico y semántico», *Emerita*, 73, 2005, 1-44.

**Hippocrates et Corpus Hippocraticum**

LARA NAVA, D.: «Certeza y conjetura en los textos hipocráticos», *Ad amicum amicissime scripta*, I, 77-88.

**Homerus**

ALBERRO, M.: «Los anhelos matrimoniales de Nausícaa y la ideología acerca del matrimonio entre los antiguos indo-europeos», *Habis*, 36, 2005, 35-50.

BARICCO, A.: *Homero, Ilíada*. Traducción de X. González Rovira. Barcelona, Anagrama, 2005.

BECERRA ROMERO, D.: «¿*Mandragora officinarum* en el origen del *nephentes* homérico?», *Habis*, 36, 2005, 25-34.

CARLIER, P.: *Homero*. Madrid, Akal, 2005.

CLASSEN, C.J.: «Zu den homerischen Bezeichnungen für die Träger oder Organe seelischer und geistiger Fähigkeiten und Tätigkeiten», *Emerita*, 73, 2005, 57-71.

- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Homérico *χλωρόν* δέος: El significado de *χλωρός* en la poesía griega arcaica», *Minerva*, 18, 2005, 11-23.
- GUZMÁN, H.: «Helena la maga (*Odisea*, IV, 219-233)», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 69-76.
- HOMER: *Ilíada*. Text grec revisat i aparat crític de F.J. Cuartero i Iborra, traducció de M. Ros i Ribas, notes a la traducció i mapes de J. Alberich i Mariné. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2005.
- HOMERO: *La Ilíada*. Traducción de M. Compte Masía. Madrid, Alba Libros, 2005.
- HOMERO: *La Odisea*. Edición de D. Sarasola Anzola. Madrid, Cátedra, 2005.
- MARTÍNEZ GARCÍA Ó.: «La épica griega: traducciones de Homero», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 161-180.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «La cuestión homérica en el siglo XIX español», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 247-266.
- MIRALLES, C.: *Homer*. Barcelona, Empúries, 2005.
- PEROTTI, P. A.: «Polifemo in Omero, Euripide, Luciano», *Minerva*, 18, 2005, 39-70.
- SILVA, M.F.: «*Ilíada*, um terreno de glória», *Minerva*, 18, 2005, 25-38.

### Hymni Homerici

*Himnos homéricos*. Edición de J.B. Torres. Madrid, Cátedra, 2005.

### Io Chius

LEURINI, L.: «Ione di Chio in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 249-264.

### Libanius

- LIBANIO: *Cartas: Libros I-VI*. Introducción, traducción y notas de A. González Gálvez. Madrid, Gredos, 2005.
- QUIROGA PUERTAS, A.: «Juan Crisóstomo *De Statuis*, XVIII, 2 y Libanio *Or.* XXII, 22: variaciones sobre un mismo hecho», *FI* 16, 2005, 285-295.

### Longus

LONGO: *Dafnis y Cloe*. Traducción de J. Valera. Edición de M. Á. de Rus García. Madrid, Ediciones Irreverentes, 2005.

### Lucianus

- LUCIANO DE SAMOSATA: *Diálogos de los dioses. Diálogos de los muertos. Diálogos marinos. Diálogos de las cortesanas*. Traducción de J. Zaragoza, Madrid, Alianza, 2005.
- LUCIANO DE SAMOSATA ET. ALII: *Viajes a la luna*. Traducción de C. García Gual. Madrid, Ediciones Luis Revenga, 2005.
- PEROTTI, P. A.: «Polifemo in Omero, Euripide, Luciano», *Minerva*, 18, 2005, 39-70.

### Lysias

EDWARDS, M.J.: «A Note on Lysias 1.22», *EC*, 9, 2005, 7-9.

### Matro Pitaneus

GARCÍA SOLER, M.J.: «Parodia épica y gastronomía: el *Atticon Deipnon* de Matrón de Pítane», *Fortunatae*, 14, 2003, 65-86.

**Maximus Tyrius**

CAMPOS DAROCA, J.: «Una nota mitológica al texto de Máximo de Tiro», *CFCG*, 15, 2005, 151-154.  
 HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Notas críticas al texto de Máximo de Tiro», *CFCG*, 15, 2005, 141-149.  
 MÁXIMO DE TIRO: *Disertaciones filosóficas I-XVII*. Introducción general de J.L. López Cruces y J. Campos Daroca. Madrid, Gredos, 2005.

**Melissa**

CIOCCOLO, S.: «Melissa, Cleobulina e l'auletride. Una triade di biografie allusive alla sapienza politica», *Historical and biographical values of Plutarch's works* 133-144.

**Menander**

RIU, X.: «The Comparison between Aristophanes and Menander and the History of Greek Comedy», *Plutarc a la seva época*, 425-430.

**Methodius Olympius**

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - MACÍAS VILLALOBOS, C.: «El Banquete de Metodio de Olimpo y sus argumentos contra la astrología», *MHNH*, 5, 2005, 307-341.

**Nicolaus Damascenus**

PEREA YÉBENES, S.: «La batalla de Munda, César, y el primer viaje de Octaviano a Hispania, según el testimonio de Nicolás de Damasco (Nota complementaria a un libro reciente)», *Gerión*, 23/2, 2005, 7-18.

**Nicolaus rhetor**

REDONDO, E.: «La articulación textual de los *Progymnasmata* de Nicolao de Mura», *SPhV*, 7, 2004, 157-220.

**Nonnus**

ESPINAR OJEDA, J.L.: «Algunas consideraciones sobre el Dioniso plutarqueo y el Dioniso de Nono de Panópolis», *Plutarc a la seva época*, pags. 723-730.  
 VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Notas estilísticas sobre las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis. Modelos literarios y relaciones intertextuales», *Habis*, 36, 2005, 443-458.

**Numenius Apamensis**

PLESE, Z.: «Platonist Orientalism», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 355-382.

**Oracula Sibyllina**

AGUILAR, R.: «Anotaciones plutarqueas sobre la Sibila y los oráculos sibilinos», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 19-30.  
 MONACA, M. A.: «Plutarco e gli oracoli della Sibila», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 307-342.

**Orphica**

*Argonáuticas órficas*. Introducción, edición revisada, traducción y notas de M. Sánchez Ortiz de Landaluze. *Studia Hellenistica Gaditana, Monographica I*. Cádiz, Universidad, 2005.

- BERNABÉ, A.: «Un himno tardío sobre la creación: tradición y novedad», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 41-50.
- GARROTE BERNAL, G.: «El cántico órfico de fray Juan de la Cruz en dos palabras», *AM*, 28, 2005, 25-48.
- GARROTE BERNAL, F.: «El cántico órfico de Fray Juan de la Cruz en dos palabras», *AM-E*, 18 (Diciembre 2005) [www.anmal.uma.es/numero18/Gaspar.htm](http://www.anmal.uma.es/numero18/Gaspar.htm)
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: *Orfeo y el orfismo en la poesía de Empedocles: influencias y paralelismos*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2005.

### **Parmenides**

- HEIDEGGER, M.: *Parmenides*. Edición de M.S. Frings. Traducción de C. Másmela. Madrid, Akal, 2005.
- HEIDEGGER, M.: *Parmènides*. Traducció de M. Carbonell Florenza. Barcelona, Quaderns Crema, 2005.

### **Paulus Alexandrinus**

- BEZZA, G.: «Per un lessico astrologico: glossario dei termini tecnici dell' *Isagoge* di Paolo d'Alessandria», *MHNH*, 5, 2005, 277-305.

### **Pherecydes Atheniensis**

- PÀMIES, J.: «Ferecides de Siros y Ferecides de Atenas: una nueva aproximación», *CFCG*, 15, 2005, 27-34.

### **Pherecydes Syrius**

- PÀMIES, J.: «Ferecides de Siros y Ferecides de Atenas: una nueva aproximación», *CFCG*, 15, 2005, 27-34.

### **Philo Iudaeus**

- FILÓN DE ALEJANDRÍA: *Los terapeutas. De vita contemplativa*. Traducción de S. Vidal. Salamanca, Sígueme, 2005.

### **Philostratus sophista**

- LIBRÁN MORENO, M.: «Philostr., Her. XXXV 9-10: ¿un testimonio de Eurísaces de Sófocles?», *Emerita* 73, 2005, 119-143.

### **Plato**

- BELTRAMETTI, A.: «La vena còmica. Extrema ratio o principium sapientiae? Quando Euripide e Platone, nei loro dialoghi, fanno la commedia e non (solo) per far ridere», *Ítaca*, 20, 2004, 87-113.
- BOSCH I VECIANA, A.: «Els 'diàlegs socràtics' de Plató com a escenificació d'una synousia i el seu valor filosòfic», *Ítaca*, 20, 2004, 33-61.
- BRISSON, L.: *Platón, las palabras y los mitos. ¿Cómo y por qué Platón dio nombre al mito?* Edición corregida y actualizada. Traducción de J.M. Zamora Calvo. Madrid, Abada, 2005.
- CARRUESCO, J.: «El diàleg com a espai eròtic», *Ítaca*, 20, 2004, 63-72.
- CASAS, J.: «El diàleg teatral o el fracàs del monòleg», *Ítaca*, 20, 2004, 131-135.
- CLAVO, M.T.: «Vencer en el diálogo. Justicia y retórica en Esquilo y Platón», *Ítaca*, 20, 2004, 73-86.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «Metodología para una contextualización de la versión plutarquea de Tiemo», *Plutarc a la seva época*, pags. 595-606.

- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Versiones latinas del *Timeo* platónico», *Thamyris*, 7, 2005, 151-176.
- PLATÓN: *Apología de Sócrates. Critón. Fedón*. Edición de M.L. Prieto. Madrid, Akal, 2005.
- PLATÓN: *La Defensa de Sócrates*. Comentario filosófico y traducción española de M. García-Baró. Salamanca, Sígueme, 2005.
- PLATÓN: *O banquete*. Traducción al gallego de C. Búa Alonso. Vigo - La Coruña, Edicións Xerais de Galicia - La Voz de Galicia, 2005.
- PLATÓN: *Parménides*. Traducción de G. Rodríguez de Echandía. Madrid, Alianza, 2005.
- PLATÓN: *Protágoras*. Edición crítica, traducción, introducción y notas de R. Serrano Cantarín y M. Díaz de Cerio Díez. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.
- REIG, M.: «El diàleg narrat i la metamorfosi», *Ítaca*, 20, 2004, 25-32.
- TAYLOR, A.E.: *Platón*. Traducción y anexo final de C. García Trevijano. Madrid, Tecnos, 2005.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «El diálogo platónico como género literario», *Thamyris*, 7, 2005, 41-52.

### Plutarchus

- ADRADOS, F.R.: «Alejandro, Plutarco y las gnomologías griegas», *Plutarc a la seva época*, 33-50.
- AGUILAR, R.: «Plutarco y la muerte en la infancia», *Plutarc a la seva época*, 177-184.
- AGUILAR, R.: «Plutarco y el fragmento 898 *incertae fabulae* de Eurípides», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 21-28.
- AGUILAR, R.: «Anotaciones plutarqueas sobre la Sibila y los oráculos sibilinos», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 19-30.
- ALEMÁN ILLÁN, J.: «Plutarco y Aristóteles en Francisco de Cascales: evolución del concepto de *diávola* en la teoría literaria del humanismo», *Myrtia*, 20, 2005, 255-264.
- ALESSE, F.: «Alcuni significati del termine *ἄσκησις* nell' opera di Plutarco», *Plutarc a la seva época* 51-58.
- AMELA VALVERDE, L.: «Un pasaje de Plutarco: Pompeyo y Peticio», *Helmantica*, 56, 2005, 45-56.
- AUDANO, S.: «Una nota esegetica alla *Consolatio ad Apollonium* (120B)», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 29-40.
- AUGUSTO MÍGUEZ, R.: «La influencia de la tradición clásica en la reflexión de Plutarco sobre la amistad», *Plutarc a la seva época*, 185-190.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «El oportuno silencio: una norma educativa para Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 191-198.
- BEARZOT, C.: «Philotimia, tradizione e innovazione. Lisandro e Agesilao a confronto in Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 31-50.
- BECCHI, F.: «La dottrina del *Télos* nel pensiero e nell' opera di Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 199-208.
- BECK, M.: «The Presentation of Ideology and the Use of Subliterary Forms in Plutarch's Works», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 51-68.
- BELLU, M. A.: «La *chreia* en el *De tuenda sanitate praecepta* de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 209-216.
- BENEKER, J.: «Plutarch on the Rise and Fall of Pompey», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 69-82.
- BILLAUT, A.: «Plutarque, Dion Chrysostome et Phidias», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 83-92.
- BONAZZI, M.: «Plutarco, Platone e la tradizione academica», *Plutarc a la seva época*, 217-224.
- BOULOGNE, J.: «Plutarque et l'éducation des femmes», *Plutarc a la seva época*, 225-234.
- BRENK, F.E.: «Two Case Studies in *Paideia*», *Plutarc a la seva época*, 235-242.
- BRENK, F.E.: «The Barbarian Within Gallic and Galatian Heroines in Plutarch's *Erotikos*», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 93-106.



- CABALLERO, R.: «La ética plutarquea ante la muerte: alguna reflexiones sobre la *Carta de consolación a la esposa*», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 41-58.
- CALDERÓN DORDA, E. A.: «El léxico funerario en Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 59-68.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Plutarco y al predicción meteorológica mediante animales», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 59-66.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La otra *paideia*: la magia en Plutarco», *Plutarc a la seva época* 15-32.
- CANDAU MORÓN, J.M.: «El prólogo a la *Vida de Nicías*: crítica, inspiración y preceptiva clasicista», *Plutarc a la seva época* 543-552.
- CANDAU MORÓN, J.M.: «Ironía en Plutarco: el prólogo a las *Vidas de Teseo y Rómulo* y Diocles Pepericio», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 107-120.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «*An politikè téchne doceri possit*», *Plutarc a la seva época*, 243-256.
- CASADESÚS I BORDOY, F.J.: «Crisipo y la interpretación de los poetas: el testimonio de Plutarco», *Plutarc a la seva época* 257-264.
- CASANOVA, A.: «Plutarco, *Quaest. Conv.* III,659A: gli influssi della luna», *Valori letterari delle opere di Plutarco* 67-74.
- CASANOVA, A.: «The Time Setting of the Dialogue *Bruta animalia ratione uti*», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 121-132.
- CEREZO MAGÁN, M.: «*Paideia* plutarquea diacrónica: Plutarco en la frontera del tiempo: el Plutarco extremeño de Nicolás Díaz Pérez», *Plutarc a la seva época*, 681-692.
- CERVANTES MAURI, J.M.: «La virtud de los animales en el *Gryllus* de Plutarco», *Plutarc a la seva época* 265-272.
- CIOCCOLO, S.: «Melissa, Cleobulina e l'auletride. Una triade di biografie allusive alla sapienza politica», *Historical and biographical values of Plutarch's works* 133-144.
- CLAVO SEBASTIÁN, M.T.: «El *Grilo* y la sátira del Humanismo en Maquiavelo y Gelli», *Plutarc a la seva época*, 693-702.
- CLOSA FARRÉS, J.: «Shakespeare y la lectura de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 703-716.
- CORNO, D. DEL: «L'uomo che non sacrificò alle Grazie. La tragedia del male nella *Vita di Mario* di Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 75-82.
- COROLEU, A.: «Sobre el Plutarc llatí i el Plutarc vernacle al Renaixement», *Plutarc a la seva época*, 717-722.
- DE BLOIS, L.: «Two Important Commonplaces in Plutarch's *Lycurgus*», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 145-154.
- DESIDERI, P.: «Un intellettuale Greco nell '48 Toscano», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 155-178.
- DILLON, J.: «Plutarch's Use of Unidentified Quotations», *Plutarc a la seva época*, 273-282.
- DUFF, T.E.: «Education in Plutarch's *Themistokles*», *Plutarc a la seva época*, 553-560.
- DURÁN LÓPEZ, M.Á.: «Demetrio Poliorcetes en Atenas: ¿apoteosis o endiosamiento?», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 101-110.
- DURÁN MAÑAS, M.: «La *paideia* y la música en Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 69-76.
- ESPINAR OJEDA, J.L.: «Algunas consideraciones sobre el Dioniso plutarqueo y el Dioniso de Nono de Panópolis», *Plutarc a la seva época*, pags. 723-730.
- FAU I RAMOS, M.T.: «Plutarc l'Atenès», *Plutarc a la seva época* 561-568.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.: «La fábula en Plutarco: de la historieta ejemplificante al ejercicio progimnástico», *Plutarc a la seva época*, 77-84.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.: «*Auxesis* en el uso plutarqueo de la fábula», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 111-120.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: «Ediciones y manuscritos del tratado *De Musica* de Ps. Plutarco», *Fortunatae*, 15, 2004, 53-60.
- FERREIRA, J.R.: «Les valeurs de Plutarque et leur actualité», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 121-132.

- FERREIRA LEÃO, D.: «Plutarco e a tradição dos Sete Sábios», *Plutarc a la seva época*, 343-352.
- FRAZIER, F.: «*Sed saevum atque ferarum vipereumque malum...* Poésie et parénèse dans le Περὶ ἔρωτος (fragment 136 Sandbach)», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 133-146.
- FRAZIER, F.: «La 'prouesse de Camma' et la fonction des *exempla* dans le *Dialogue sur l'Amour*», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 197-212.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Citas plutarqueas en el epistolario de Teofilacto Simocates», *Plutarc a la seva época*, 731-736.
- GALLO, I.: «Aspetti della critica all'epicureismo nell'*Adversus Colotem* di Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 283-288.
- GALLO, I.: «La figura di Clodio nelle *Vite* di Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 213-218.
- GARCÍA GUAL, C.: «El placer de la fama: críticas de Plutarco a Epicuro respecto a 'Vivir sin ser notado'», *Plutarc a la seva época*, 289-296.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Teoría musical y régimen político en las *Vidas* (griegas) de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 577-586.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Estructura formal y terminología religiosa en las *Vidas* de Plutarco: *Temístocles*», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 147-162.
- GARCÍA MORENO, L.: «La biografía de Pompeyo Magno. Selección, manipulación y apostillas de sus fuentes por Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 219-230.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Plutarco uersus Tucídides: *uirtutes mulierum*», *Plutarc a la seva época*, 297-312.
- GARRIGA, C.: «Llengua i moneda al *De Pythiae oraculis* de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 313-322.
- GASPARRO, G.: «Τρα δεισιδαιμονία e ἀθεότης: i percorsi della 'religione filosofica' di Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 163-184.
- GEIGER, J.: «Plutarch's Choice of Roman heroes: Further Considerations», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 231-242.
- GIANNATTASIO ANDRIA, R.: «Il sogno di Agesilao (Plut., *Ages*.6.6): qualche riflessione», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 185-196.
- GILBERT BARBERÀ, P.: «Billy Bud: from H. Melville to E.M. Forster, or Plutarch's Way to Plato», *Plutarc a la seva época*, 737-746.
- GIUA, M. A.: «Tradizione antiquarie e temi ideologici nella biografia plutarchea di Romolo», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 243-266.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «De joven (κόρη) a óptima (γαμμή). La influencia genética femenina a los ojos de Plutarco», *Myrtia*, 19, 2004, 103-114.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Honor sin seducción: alternativa masculina para la castidad femenina», *Plutarc a la seva época*, 587-594.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «Metodología para una contextualización de la versión plutarquea de Tímeo», *Plutarc a la seva época*, pags. 595-606.
- GRAY, P.: «Humor and Religion in Plutarch's Writings», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 197-206.
- GUERRA LÓPEZ, S.: «Mediaciones femeninas en las *Vidas Paralelas* de Plutarco durante el segundo triunvirato». 607-616.
- HELMIG, C.: «A jumble of disordered remarks?: structure and argument of Plutarch's *De sera numinis vindicta*», *Plutarc a la seva época*, 323-332.
- HIRSCH-LUIPOLD, R.: «Aesthetic as Religious Hermeneutics in Plutarch», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 207-214.
- INDELLI, G.: «Noterelle plutarchee», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 215-224.
- INGENKAMP, H.G.: «Goethe Reading Plutarch», *Plutarc a la seva época*, 747-760.
- INGEKAMP, H.G.: «Plutarch und das Leben der Heiligen», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 225-242.

- INGEKAMP, H.G.: «Schillers Projekt eines ‘Deutschen Plutarch’. Dokumente und Kommentar», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 267-282.
- D'IPPOLITO, G.: «Callimaco in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 83-100.
- D'IPPOLITO, G.: «Filantropia, ellenocentrismo e polietnismo in Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 179-196.
- JUFRESA MUÑOZ, M.: «Violència y crueldat a les *Vides Paral·leles* de Plutarc», *Plutarc a la seva època*, 519-542.
- KESSISOGLU, A.: «Λεκτῶν ἀνάλυσεως», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 243-248.
- KRAUSS, M.: «Valor pedagògic de la poesia i crítica platònica de la retòrica en el *De audiendis poetis* de Plutarc», *Plutarc a la seva època*, 333-342.
- LEURINI, L.: «Ione di Chio in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 249-264.
- LIVIABELLA, P.: «Cronaca rosa e dibattito filosofico nell' *Erotikos* di Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 265-286.
- LLINÁS BEGON, J.LL.: «Història i assaig en Montaigne: influències Plutarquianes», *Plutarc a la seva època*, 761-768.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «El arte de la escucha en Plutarco», *Plutarc a la seva època*, 353-362.
- MARSÁ GONZÁLEZ, V.: «La E de Delfos, una energí transformada en paraules», *Plutarc a la seva època*, 363-372.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Sófocles en Plutarco», *Plutarc a la seva època*, 85-100.
- MÉNDEZ LLORET, M.I.: «Problemas relacionados con la adivinación: *De Pyth. Orac.*10», *Plutarc a la seva època*, 373-378.
- MERIANI, A.: «Nota a Plu., *Quaest.Conv.*1.5 (622C-623D)», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 287-294.
- MESTRE, F.: «Riba editant Plutarc a la Fundació Bernat Metge», *Plutarc a la seva època*, 769-780.
- MESTRE, F. - GÓMEZ, P.: «*Tyche* e individuo: ambigüedad de usos en las *Vidas Paralelas* de Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 295-306.
- MIGUÉLEZ CAVERO, L.: «La teoría de la *ekphrasis* en Plutarco», *Plutarc a la seva època*, 379-386.
- MOLAS I FONT, M.D.: «Unitats domèstiques femenines a Esparta», *Plutarc a la seva època*, 617-630.
- MONACA, M. A.: «Plutarco e gli oracoli della Sibila», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 307-342.
- MONTES CALA, J.G.: «La literatura etiológica de Calímaco a Plutarco: *Aet.Gr.*58 (304C-E)», *Plutarc a la seva època*, 387-392.
- MORALES ORTIZ, A.: «Notas sobre Nicolás Sofianós y su traducción al griego vulgar del tratado *De liberis educandis* de Pseudo-Plutarco», *Myrtia*, 20, 2005, 191-206.
- MORENO VIZCAÍNO, M.T.: «La tiranía en el Mundo Antiguo y en la Argentina del XIX: Plutarco y Sarmiento», *Plutarc a la seva època*, 781-788.
- MORESCHINI, C.: «Gian Francesco Pico della Mirandola e la dottrina della molteplicità dei mondi in Plutarco: una nota», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 343-348.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Plutarco y la polémica antiestoica en las *Academica* de Pedro de Valencia», *Plutarc a la seva època*, 789-796.
- NIKOLAIDIS, A.: «Plutarch's Methods: his Cross-references and the Sequence of the *Parallel Lives*», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 283-324.
- PALOMAR, N.: «Imaginería y noticia de las voces en la obra de Plutarco», *Plutarc a la seva època*, 101-108.
- PÀMIAS I MASSANA, J.: «Plutarc i el caçador negre», *Plutarc a la seva època*, 393-400.
- PAPADIMITRIOU, D.: «Theatrically and dramatic vocabulary in Plutarch's *Moralia*», *Plutarc a la seva època*, 401-412.
- PELLING, C.: «Synkrisis revisited», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 325-340.

- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Usos didácticos de la imagen y la palabra: el Plutarco de Juan Francisco de Villava», *Plutarc a la seva época*, 797-808.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Importancia literaria del léxico: “amigos”, “enemigos” y “utilidad”, en *De capiendi ex inimicis utilitate* de Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 349-366.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La estructura literaria de la *Vida de Teseo* de Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 341-354.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Plutarco en Alciato, I (*Andreae Alciati Emblematum libellus*, Parisiis, MDXXIV)», *Silva*, 4, 2005, 235-266.
- PINO CAMPOS, J.L.: «Panorama general del conocimiento del pulso cardiovascular en Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 109-116.
- PLESE, Z.: «Platonist Orientalism», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 355-382.
- PLUTARCO: *Vidas de los diez oradores. Sobre la astucia de los animales. Sobre los ríos*. Edición de I. Rodríguez Moreno. Madrid, Akal, 2005.
- PODLECKI, A.: «Anecdote and Apophthegm in Plutarch's Athenian Lives», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 367-378.
- PONZIO, A.: «Problemi di autenticità degli *Erga* in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 379-390.
- PORDOMINGO PARDO, F.: «Los papeles escolares y Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 117-132.
- PÒRTULAS AMBROS, J.: «Plutarc sobre la immortalitat d'Eurípides», *Plutarc a la seva época*, 413-418.
- PRANDI, L.: «Eliano lettore di Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 383-398.
- RADIF, L.: «Gilippo, la civetta di Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 391-396.
- RAMÓN PALERM, V.: «El escepticismo académico de Plutarco: notas sobre el *De primo frigido*», *Plutarc a la seva época*, 419-424.
- RAMÓN PALERM, V.: «Cuestiones sobre la naturaleza: notas críticas», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 397-404.
- REIG CALPE, M.: «Melville i l'home de mar: una reflexió plutarquea», *Plutarc a la seva época*, 809-814.
- RIBEIRO FERREIRA, J.: «*Demotikós e demokratikós na paideia* de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 569-576.
- RIU, X.: «The Comparison between Aristophanes and Menander and the History of Greek Comedy», *Plutarc a la seva época*, 425-430.
- RIZOS JIMÉNEZ, C.Á.: «La onomástica en la traducción de las *Vidas* de Plutarco de la mano de Juan Fernández de Heredia», *Plutarc a la seva época*, 815-834.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Sobre  $\theta\epsilon\omega\nu\ \chi\epsilon\iota\rho\epsilon\varsigma$ : significado y contexto», *CFCG* 15, 2005, 125-140.
- ROSKAM, G.: «Political education in the service of the public interest: plutarch on the motivations of the statesman», *Plutarc a la seva época*, 133-138.
- ROSKAM, G.: «A Great and Sacred Thing? Plutarch's Attempt to Reevaluate the Political Office», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 399-410.
- RUIZ ALONSO, M.D.: «Virtud y degeneración moral femenina en Esparta», *Plutarc a la seva época*, 623-630.
- SAÏD, S.: «Poésie et éducation chez Plutarque ou Comment convertir la poésie en introduction a la philosophie», *Plutarc a la seva época*, 147-176.
- SALCEDO PARRONDO, M.C.: «A la caza del león: el modelo de paideia socrática en el *Alcibíades* de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 631-636.
- SÁNCHEZ LEÓN, M.L.: «Política y sociedad en la obra de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 439-444.
- SANCHO MONTÉS, S.: «Plutarc a la Primera Part de la *Història* d'En Pere-Antoni Beuter», *Plutarc a la seva época*, 835-842.

- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «La educación de Alejandro en las *Vidas Paralelas*: la *paideia* griega en Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 637-646.
- SANTANIELLO, C.: «Working on Empedocles in Plutarch's *Days* (Fac. lum.926D ff.)», *Plutarc a la seva época*, 445-452.
- SANTESE, G.: «Il linguaggio e la trasmissione delle conoscenze nel mondo animale nel pensiero di Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 453-462.
- SCHETTINO, M.T.: «La formación política del giovane Crasso nella biografia plutarchea», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 411-422.
- SCHRADER, C.: «Plutarco, Epílico y el tratado con Darío II», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 423-432.
- SENZASONO, L.: «Solone e Publicola, modelli democratici e antitirannici: un monito all'assolutismo imperiale di Roma», *Plutarc a la seva época*, 647-652.
- SIMÕES RODRIGUEZ, N.: «Plutarco e o judaísmo», *Plutarc a la seva época*, 431-438.
- STADTER, PH. A.: «Plutarco fra presente e passato», *Plutarc a la seva época*, 653-658.
- STADTER, P. A.: «Revisiting Plutarch's *Lives of the Caesars*», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 419-436.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Diálogo, filosofía y simposio en Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 463-484.
- TEODORSSON, S.-T.: «El programa de Plutarco para la conducta social», *Plutarc a la seva época*, 659-664.
- TEODORSSON, S.-T.: «Plutarco, innovatore del vocabolario greco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 405-418.
- TEODORSSON, S.-T.: «Plutarch, Amalgamator of Greece and Rome», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 433-440.
- TITCHENER, F.B.: «Plutarch's Literary Artistry and the Classical Tradition: an American reads Plutarch's *Nicias* in Wartime», *Plutarc a la seva época*, 843-848.
- TUSA, L.: «Εὐὸδία. La sintassi della 'fraganza' in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 437-454.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «El *Erótico* de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 485-500.
- VAN DER STOCKT, L.: «The Sting of Ambition: plutarchan reflection on mimetical behaviour», *Plutarc a la seva época*, 139-144.
- VAN DER STOCKT, L.: «Plutarch and Apelles», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 455-464.
- VAN DER STOCKT, L.: «*Excludens amator*: Agesilaus fending off a kiss», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 441-450.
- VAN HOOFF, L.: «Plutarch's *De cohibenda ira* and its Model Reader», *Plutarc a la seva época*, 501-506.
- VANOTTI, G.: «Gilippo in Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 451-464.
- VELA TEJADA, J.: «*Paideia* Xenofontea a l'*Agesilau* de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 665-672.
- VELA TEJADA, J.: «Historiografía y biografía: a propósito de la reconquista de la Cadmea tebana (Plutarco, *Pelópidas*, 7-13.)», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 465-478.
- VERDEGEM, S.: «Envy at Work: in Plutarch's *Lives of Fifth-Century Athenian Statesmen*», *Plutarc a la seva época*, 673-678.
- VERDEGEM, S.: «An Intriguing Beginning. The Proemial Function of Plu., *Alc.1*», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 479-486.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «Plutarco, Sobre si es más útil el agua o el fuego: una tesis progymnasmática», *Plutarc a la seva época*, 507-516.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «L'etica di Plutarco in un autore del IV secolo: Temistio», *Plutarc a la seva época*, 849-854.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «Echi plutarchei nelle *Disputationes contra astrologiam* di Pico della Mirandola», *Valori letterari delle opere di Plutarco* 465-472.

- VOLPE CACCIATORE, P.: «Temistio lettore di Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 487-492.
- ZADOROJNYI, A.V.: «Plutarch and the Forbidden City: Demosthenes 1-2», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 493-512.
- ZECCHINI, G.: «Polibio in Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 513-522.

### Polybius

- BURILLO MOZOTA, F.: «Los celtas en la Península Ibérica: problemas y debates a las puertas del tercer milenio», *Polibio y la Península Ibérica*, 359-384.
- CANDAU MORÓN, J.M.: «Polibio como historiador helenístico: su actitud frente a la historiografía contemporánea», *Polibio y la Península Ibérica*, 51-67.
- CARMONA CENTENO, D.: «Variatio en el discurso exhortativo: la batalla de Zama», *AEF*, 28, 2005, 5-19.
- CISNEROS MERINO, Y. - SANTOS YANGUAS, J.: «Los púnicos en la Península Ibérica según la obra de Polibio», *Polibio y la Península Ibérica*, 307-338.
- CLARKE, K.: «Polybius and the nature of late hellenistic historiography», *Polibio y la Península Ibérica*, 69-87.
- CRUZ ANDREOTTI, G.: «Polibio y la geografía de la Península Ibérica: la construcción de un espacio político», *Polibio y la Península Ibérica*, 185-224.
- ERSKINE, A.: «Spanish lessons: Polybius and the maintenance of imperial power», *Polibio y la Península Ibérica*, 229-243.
- FERRARY, J.L.: «Le jugement de Polybe sur la domination romaine: état de la question», *Polibio y la Península Ibérica*, 15-32.
- GARCÍA MORENO, L. A.: «Polibio y la creación del estereotipo de lo hispano en la etnografía y la historiografía helenísticas», *Polibio y la Península Ibérica*, 339-357.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Exploraciones y descubrimientos en el Occidente en la obra de Polibio», *Polibio y la Península Ibérica*, 113-139.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M.C.: «El bárbaro y lo bárbaro en la obra polibiana», *Polibio y la Península Ibérica*, 141-171.
- JANNI, P.: «La cartografia di Polibio», *Polibio y la Península Ibérica* 89-102.
- MARTÍNEZ LACY, R.: «La constitución mixta de Polibio como modelo político», *Modelos políticos y sociedad*, 373-383.
- MORET, P.: «Sobre la polisemia de los nombres *Iber* e *Iberia* en Polibio», *Polibio y la Península Ibérica*, 279-306.
- PELEGRÍN CAMPO, J.: «Polibio, Fabio Píctor y el origen del etnónimo *celtíberos*», *Gerión*, 23, 2005, 115-136.
- PRONTERA, F.: «La geografia di Polibio: tradizione e innovazione», *Polibio y la Península Ibérica*, 103-111.
- TORREGARAY PAGOLA, E.: «Estrategias gentilicias y simbolismo geopolítico en la narración polibiana de la conquista de la Península Ibérica», *Polibio y la Península Ibérica*, 245-278.
- ZECCHINI, G.: «Polibio tra Corinto e Numanzia», *Polibio y la Península Ibérica*, 33-42.
- ZECCHINI, G.: «Polibio in Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 513-522.

### Procopius

- PROCOPIO DE CESAREA: *Los edificios*. Traducción, introducción y notas de M. Periago Lorente. Murcia, Universidad, 2005.

**Ptolemaeus**

HOZ, J. DE - LUJÁN, E.R. - SIMS-WILLIAMS, P. (EDS.): *New Approaches to Celtic Place Names in Ptolemy's Geography*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.

**Sappho**

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «El mito de Safo en el siglo XIX», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 297-316.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - GONZÁLEZ DELGADO, R.: «La lírica griega: Safo, Anacreonte, Tirteo y Bucólicos», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 181-204.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: Safo, Titono y la cigarra (*Pköln.inv.21351re + 21376 + POxy.1787*)», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 129-136.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Notas léxicas a Safo y Alceo», *La lexicografía griega y el DGE* 87-100.

**Sophocles**

GARCÍA LÓPEZ, J.: «El ritmo dramático en los dos *Edipos* de Sófocles», *Myrtia*, 20, 2005, 17-28.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.: «La Deyanira de Sófocles en los poetas latinos», *Fortunatae*, 14, 2003, 109-128.

JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «Actualización científica y bibliográfica. Sófocles: la lengua de un innovador. 20 años de investigación lingüística (1983-2003)», *Eclás*.127, 2005, 71-88.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Sófocles en Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 85-100.

PINO CAMPOS, L.M.: «Saber y conocer en las tragedias de Sófocles: introducción a un estudio léxico», *Fortunatae*, 14, 2003, 149-186.

PINO CAMPOS, L.M.: «Saber y conocer en las tragedias de Sófocles: introducción a un estudio léxico II», *Fortunatae*, 15, 2004, 143-156.

RAMOS ARTEAGA, J. A.: «Esto no es Sófocles: diez notas de montaje», *Fortunatae*, 15, 2004, 157-164.

**Stesimbrotus**

MARÍN VALDÉS, F. A.: «Bíos femenino y rumor. Sobre la malevolencia de Estesímbroto de Tasos», *Venus sin espejo*, 103-120.

**Themistius**

VOLPE CACCIATORE, P.: «L'etica di Plutarco in un autore del IV secolo: Temistio», *Plutarc a la seva época*, 849-854.

VOLPE CACCIATORE, P.: «Temistio lettore di Plutarco», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 487-492.

**Theocritus**

WHITE, H.: «Further notes on the *Idylls* of Theocritus», *Veleia*, 21, 2004, 147-158.

**Theognis**

MEDINA, J.: «Les versions rítmiques de Josep Maria Llovera», *Faventia*, 27/1, 2005, 125-138.

**Theophrastus**

HINZ, V.: «Μισοδημία im 26. Charakter Theophrasts», *EC* 9, 2005, 11-23.

**Theophylactus Simocattes**

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Citas plutarqueas en el epistolario de Teofilacto Simocates», *Plutarc a la seva época*, 731-736.

**Thucydides**

GARCÍA VALDÉS, M.: «Plutarco *uersus* Tucídides: *uirtutes mulierum*», *Plutarc a la seva época*, 297-312.

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «El *Tucídides* de Juan Fernández de Heredia (s. XIV): problemas planteados por la selección de los discursos», *AEF* 28, 2005, 131-147.

**Tragica adespota**

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «*P.Oxy.2454 (Trgf adesp.653)*: cuestiones de datación, género y autoría», *Myrtia*, 19, 2004, 5-22.

**Triphiodorus**

MIGUÉLEZ CAVERO, L.: «El descrédito de Casandra en la obra de Trifiodoro», *Las hijas de Pandora*, 155-169.

**Tyrtaeus**

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - GONZÁLEZ DELGADO, R.: «La lírica griega: Safo, Anacreonte, Tirteo y Bucólicos», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 181-204.

**Xenopho**

GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «El tratamiento “esposa” y “doncella” en Heródoto y Jenofonte», *AM* 28, 2005, 165-176.

JENOFONTE: *Apología de Sócrates*. Edición de M.J. Crespo Montagud, R. Marco Cascó y C. Aguilar Jiménez. Valencia, Tilde, 2005.

**Xenopho Ephesius**

PÉREZ BENITO, E.: «Personajes femeninos en la novela griega. Las *Efesíacas* de Jenofonte de Éfeso», *Las hijas de Pandora*, 135-153.

VELA TEJADA, J.: «*Paideia* Xenofontea a l'Agésilau de Plutarc», *Plutarc a la seva época*, 665-672.

**3. HISTORIA DE LA LITERATURA**

AA.VV.: *Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad. Antología*. Edición y traducción de T. Gail, M. Garrido, M.D. Martín, J. Masiá, M.J. Navarro, M.C. Sánchez. Valencia, Tilde, 2002.

ABASCAL, M.D.: *Retórica clásica y oralidad. Analecta Malacitana*, Anejo 53. Málaga, Analecta Malacitana, 2005.

ALBADALEJO VIVERO, M.: *La India en la literatura griega. Un estudio etnográfico*. Alcalá de Henares, Universidad, 2005.

BENDITO GARCÍA, C.: *Apuntes sobre historia de la música occidental. La música en la Grecia antigua. Orígenes de la música cristiana. La música en la Edad Media*. Torrelodones, Coordinación y Consultoría, 2005.

BERTOLÍN CEBRIÁN, R.: «The Funeral Oration as Alternative to Homeric Poetry in Classical Athens», *SPhV*, 8, 2005, 101-124.



- BONED COLERA, P.: «El tópico literario de las abejas y los toros», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 51-59.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Las mujeres, ¿espectadoras del teatro clásico griego?», *Habis*, 36, 2005, 77-98.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Sobre las convenciones escénicas de la tragedia y la comedia clásicas», *Aspectos del teatro griego antiguo*, 173-263.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La mujer ática de los siglos v-iv a.C. Entre la vida cotidiana y el teatro», *Las hijas de Pandora*, 49-64.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «Reflexiones sobre el concepto de 'publicación' en la Grecia arcaica: el problema de los tratados en prosa», *Eclás.*, 127, 2005, 7-22.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «Libros y lectores en la Grecia arcaica: de Homero a los prosistas jonios», *Thamiris*, 7, 2005, 21-32.
- CALERO SECALL, I.: «Mujeres griegas: la realidad social y jurídica en la ficción literaria de la novela», *Las hijas de Pandora*, 103-133.
- CALONGE RUIZ, J.: *Estudios de lingüística, filología e historia*. Madrid, Gredos, 2005.
- CARRASCO SERRANO, G. - OLIVA MOMPEAN, J.C. (EDS.): *Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la antigüedad*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2005.
- CLÚA SERENA, J. A.: «En torno al *trópos* de la imprecación literaria: acotaciones diacrónicas (II)», *Thamiris*, 7, 2005, 189-198.
- CORTÉS GABAUDAN, F.: «La oratoria griega como género literario», *Géneros grecolatinos en prosa*, 205-232.
- CORTÉS GABAUDAN, F.: «La mujer ateniense vista desde la oratoria», *Estudios sobre la mujer*, 39-62.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «Filosofía griega antigua», *Géneros grecolatinos en prosa*, 9-84.
- DÍEZ PLATAS, F.: «Sobre ninfas y heroínas en la épica griega arcaica», *Fortunatae*, 14, 2003, 11-26.
- GALÁN VIOQUE, G.: «La invocación a la luna como motivo erótico en la literatura griega y latina», *Myrtia*, 19, 2004, 115-130.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, F.J.: «Turdetania y turdetanos en la literatura grecolatina: nacimiento, desarrollo y transformación de la imagen paradigmática de una región de occidente», *Polis*, 16, 2004, 61-108.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: Reflexiones sobre la epistolografía griega», *Géneros grecolatinos en prosa*, 263-300.
- GARRIGA, C.: «Pensar amb el diàleg», *Ítaca*, 20, 2004, 15-24.
- GARZÓN DÍAZ, J.: *Música griega antigua (instrumentos de cuerda)*. Oviedo, Krk, 2005.
- GARZYA, A.: «Sul problema della rappresentazione della individualità nella tragedia», *CFCG* 15, 2005, 35-47.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Las esposas prudentes no debían llorar», *Ph.Canar*, 10-11, 2004-2005, 273-282.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «Mujer y escritura en el helenismo», *Fortunatae*, 14, 2003, 87-92.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «Misoginia en la poesía helenística», *Fortunatae*, 15, 2004, 113-122.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - GONZÁLEZ DELGADO, R.: «La lírica griega: Safo, Anacreonte, Tirteo y Bucólicos», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 181-204.
- GUZMÁN GUERRA, A.: *Introducción al teatro griego*. Madrid, Alianza, 2005.
- GUZMÁN HERMIDA, J.M.: *Filoctetes en la tragedia griega y en la moderna*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2005.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Seducidas y abandonadas: mujer frente a varón en la ruptura de la relación amorosa a partir de algunos textos griegos», *Las hijas de Pandora*, 89-102.
- LESKY, A.: *Historia de la literatura griega I. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 24. Barcelona, RBA, 2005.
- MOLINOS TEJADA, M.T.: «Madres y nodrizas en la antigüedad», *Venus sin espejo*, 55-79.

- ORTEGA VILLARO, B.: «La mujer como figura satírica en el epigrama griego», *Estudios sobre la mujer*, 83-95.
- OTTO, W.F.: *Las musas y el origen divino del canto y del habla*. Madrid, Siruela, 2005.
- PAGLIALUNGA, E.: «El *Ars Amandi* en la novela de amor griega», *FI* 16, 2005, 255-274.
- PÒRTULAS, J. - CLAVO, M.T.: «El diàleg, entre la tragèdia i la filosofia», *Itaca*, 20, 2004, 9-14.
- QUINTILLÀ ZANUY, M.T.: «Los sexolectos o la caracterización del discurso femenino en el ámbito grecolatino», *Faventia*, 27/1, 2005, 45-62.
- RAMOS JURADO, E.Á.: «Tragedia y filosofía», *Aspectos del teatro griego antiguo*, 143-171.
- REDONDO REYES, P. - LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Los Anónimos de Bellermann y la teoría musical griega», *FI* 16, 2005, 297-318.
- RIANO ALONSO, J.J.: *Poetas, filósofos, gramáticos y bibliotecarios. Origen y naturaleza de la anti-gua Biblioteca de Alejandría*. Gijón, Trea, 2005.
- RITORÉ PONCE, J.: «Tragedia y retórica», *Aspectos del teatro griego antiguo*, 120-142.
- RODRÍGUEZ TOBAL, J.M.: *El ala y la cigarra. Fragmentos de la poesía arcaica griega no épica*. Madrid, Hiperión, 2005.
- RUIZ-MONTERO, C.: «La novela griega. Panorama general», *Géneros grecolatinos en prosa* 313-342.
- RUIZ MONTERO, C. - MAS MAS, M.J.: «El lenguaje figurado en la tradición retórica clásica», *SPhV* 8, 2005, 215-233.
- RUIZ PÉREZ, A.: «La historiografía griega y el mito. De la genealogía a la mitología», *Géneros grecolatinos en prosa*, 109-130.
- SANCHO ROYO, A.: «Tragedia y política», *Aspectos del teatro griego antiguo*, 97-119.
- SERGHIDOU, A.: «Au-delà du corps au-delà de l'esprit: la politique de la *nosos* tragique», *Modelos políticos y sociedad*, 251-268.
- SUÁREZ, M. A.: «*Terribiles novercae*: las unas y las otras», *Myrtia* 19, 2004, 131-144.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Tragedia, mito y mitología», *Aspectos del teatro griego antiguo*, 11-94.

#### 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ADRADOS, F.R.: «Más sobre el *DGE*», *La lexicografía griega y el DGE*, 17-26.
- ADRADOS, F.R.: «Sintaxis y diccionario», *La lexicografía griega y el DGE*, 223-233.
- ADRADOS, F.R.: «Reflexiones sobre los sistemas de preposiciones del griego antiguo a partir del *DGE*», *La lexicografía griega y el DGE*, 235-244.
- ADRADOS, F.R.: «El *DGE* y la ciencia lexicográfica», *La lexicografía griega y el DGE*, 245-272.
- ADRADOS, F.R.: «El εἰμί de Conchita», *La lexicografía griega y el DGE*, 273-278.
- ADRADOS, F.R.: «Sintaxis y subclases de palabras en el volumen VI del *DGE*», *La lexicografía griega y el DGE* 301-309.
- ADRADOS, F.R.: «La semántica en el *DGE*», *La lexicografía griega y el DGE*, 289-300.
- ADRADOS, F.R. - LARA, D.: «El vocabulario técnico en el *DGE*», *La lexicografía griega y el DGE*, 151-163.
- ADRADOS, F.R. - RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «*DGE*, vol. V», *La lexicografía griega y el DGE*, 37-51.
- ADRADOS, F.R. - RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «*DGE*; vol. VI», *La lexicografía griega y el DGE*, 53-68.
- ADRADOS, F.R. - RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «El *DGE* y la lexicografía bizantina», *La lexicografía griega y el DGE*, 131-140.
- ADRADOS, F.R. - RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «El banco de datos del *TLG*, el *DGE* y la lexicografía griega», *La lexicografía griega y el DGE*, 193-203.
- ALESSE, F.: «Alcuni significati del termine ἀσκησις nell' opera di Plutarco», *Plutarco a la seva época* 51-58.

- BAUMERT, N.: *Der Dativ bei Paulus. Ein syntaktische Studie mit neuen Interpretationen*. Córdoba, El Almendro, 2005.
- BERENGUER, J. A.: «Lexicografía griega, lexicografía indoeuropea e internet», *La lexicografía griega y el DGE*, 205-213.
- BERENGUER SÁNCHEZ, J. A.: «La influencia de los nombres propios latinos en los nombres en -ιος > -ις del griego de Egipto», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 31-40.
- BERNABÉ, A.: «La génesis de la terminología lingüística», *R.S.E.L.*, 34(2), 2004, 363-396.
- BEZZA, G.: «Per un lessico astrologico: glossario dei termini tecnici dell' *Isagoge* di Paolo d'Alessandria», *MHNH*, 5, 2005, 277-305.
- CALDERÓN DORDA, E. A.: «El léxico funerario en Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 59-68.
- CALONGE RUIZ, J.: *Estudios de lingüística, filología e historia*. Madrid, Gredos, 2005.
- CORREA RODRÍGUEZ, J. A.: «Del alfabeto fenicio al semisilabario paleohispánico», *Palaeohispanica*, 5, 2005, 137-154.
- DELGADO JARA, I.: «Evidencias en el Nuevo Testamento de la evolución del ático a la koiné», *Helmantica*, 56, 2005, 105-124.
- DERRETT, J.D.M.: «Jewish Law and Johannine Vocabulary: ἀληθής at Jn 5, 31-32; 7, 18; 8,13.17», *FN* 17(33-34), 2004, 89-97.
- ECHEVERRÍA REY, F.: «El hoplita y la naturaleza de lo "hoplítico": un caso de terminología militar de la Grecia clásica», *Modelos políticos y sociedad*, 75-93.
- EGOSCOZÁBAL, C.: «Ξανθός como epíteto de personajes en la poesía arcaica», *Faventia*, 27/1, 2005, 39-44.
- FRICK, P.: A Syntactical Note on the Dative τῷ κόσμῳ in James 2:5», *FN* 17(33-34), 2004, 99-103.
- GANGUTIA, E.: «El volumen III del DGE. Presentación y previsiones futuras», *La lexicografía griega y el DGE*, 11-15.
- GANGUTIA, E.: «El DGE. Su estado actual», *La lexicografía griega y el DGE*, 27-35.
- GANGUTIA, E.: «El legado de Wilhelm Crönert», *La lexicografía griega y el DGE*, 69-74.
- GARCÍA ALONSO, J.L.: «Indoeuropeos en el noroeste», *Palaeohispanica*, 5, 2005, 235-258.
- GARRIGA, C.: «Llengua i moneda al De Pythiae oraculis de Plutarc», *Plutarc a la seva época*, 313-322.
- GIANGRANDE, G.: «Sobre el sufijo griego -ιδής», *Veleia* 21, 2004, 219-221.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Homérico χλωρόν δέος: El significado de χλωρός en la poesía griega arcaica», *Minerva*, 18, 2005, 11-23.
- HOZ BRAVO, J. DE: «De cómo los protogriegos crearon el griego y los pregriegos lo aprendieron», *Lenguas en contacto*, 35-56.
- HOZ BRAVO, J. DE: «Epigrafas y lenguas en contacto en la Hispania antigua», *Palaeohispanica*, 5, 2005, 57-98.
- HUMMEL, P.: «Dénotation et connotation dans la langue des scholies», *Emerita*, 73, 2005, 107-118.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «Actualización científica y bibliográfica. Sófocles: la lengua de un innovador. 20 años de investigación lingüística (1983-2003)», *Eclás*.127, 2005, 71-88.
- LARA, D.: «El sentido figurado en el análisis del léxico griego», *La lexicografía griega y el DGE*, 279-288.
- LILLO, A.: «¿Hay testimonios de ΕΩΣ+ imperfecto para expresar el límite temporal en el pasado, hasta que?», *Myrtia*, 20, 2005, 9-16.
- MARTÍN, D.: «Addenda papyrologica al DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 101-104.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.V.: «Falsas apariencias: odio ΕΣΠΙΠΑΤΕΝ», *Emerita*, 73, 2005, 97-106.
- MONFERRER SALA, J.P.: «¿Un préstamo griego en arameo?», *Helmantica*, 56, 2005, 33-34.
- PELÁEZ, J. - GASCO: «Βασιλεία en el Nuevo Testamento. Factor contextual, definición y traducción», *FN* 16 (31-32), 2003, 69-84.
- PELEGRÍN CAMPO, J.: «Polibio, Fabio Píctor y el origen del etnónimo celtíberos», *Gerión*, 23, 2005, 115-136.

- PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU, H.: «The semantico-referential function of the personal pronouns in Euripides and Seneca's plays», *Gerión*, 23, 2005, 205-218.
- PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU, H.: «Les préverbes ἀπό et ἐκ chez les orateurs judiciaires», *SPhV* 7, 2004, 121-142.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Saber y conocer en las tragedias de Sófocles: introducción a un estudio léxico», *Fortunatae*, 14, 2003, 149-186.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Saber y conocer en las tragedias de Sófocles: introducción a un estudio léxico II», *Fortunatae*, 15, 2004, 143-156.
- QUINTILLÀ ZANUY, M.T.: «Los sexolectos o la caracterización del discurso femenino en el ámbito grecolatino», *Faventia*, 27/1, 2005, 45-62.
- REDONDO, J.: «Arcaïsmes, innovacions i tòpics sintàctics a la primera oratòria àtica», *SPhV* 7, 2004, 143-156.
- RIAÑO RUFILANCHAS, R.: «La sintaxis de los verbos 'comer' y 'beber' en griego antiguo: un estudio sobre el genitivo partitivo», *Emerita*, 73, 2005, 263-302.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Notas léxicas a Safo y Alceo», *La lexicografía griega y el DGE*, 87-100.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «El DGE y la epigrafía griega: el problema de las palabras fantasma (ejemplificación y tipología)», *La lexicografía griega y el DGE*, 165-175.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Notas lexicográficas. Materiales para un futuro *Suplemento* al DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 75-85.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Presentación de nuevos instrumentos de trabajo en epigrafía griega desarrollados en el DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 215-222.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. - ÁLVAREZ, I.: «Informática y lexicografía: la experiencia del DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 177-192.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. - BERENGUER, J. A.: «El trabajo de documentación en el DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 105-130.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. - BERENGUER, J. A.: «Lexicografía griega y papirología. El DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 141-150.
- SANCHO, S.: «Sintaxi oracional a Heròdot: la utilització de les condicionals als llibres VIII i IX de les *Històries*», *SPhV*, 7, 2004, 221-238.
- SANZ LEDESMA, M.: *Gramática griega*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.
- TEODORSSON, S.-T.: «Plutarco, innovatore del vocabolario greco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 405-418.
- TORALLAS TOVAR, S.: *Identidad lingüística e identidad religiosa en el Egipto Grecorromano*. Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2005.
- TORALLAS TOVAR, S.: «The context of loanwords in Egyptian Greek», *Lenguas en contacto* 57-67.
- TORRES GUERRA, J.B.: «Διάδοχος: Algunas precisiones lingüísticas», en Alonso Troncoso, V. (ed.): *Διάδοχος τῆς βασιλείας. La figura del sucesor en la realeza helenística*. Anejos de *Gerión*, n.º 9, Madrid, Universidad Complutense, 2005, 15-19.
- TUSA, L.: «Εὐωδία. La sintassi della 'fraganza' in Plutarco», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 437-454.
- TZAMALI, E.: «Fragewörter als Bestandteile von Nebensätzen im Altgriechischen», *SPhV*, 7, 2004, 239-252.
- VALLEJO RUÍZ, J.M.: «La composición en la antroponimia antigua de la Península Ibérica», *Palaeohispanica*, 5, 2005, 99-136.
- VÍLCHEZ DÍAZ, M.: «El poder en Hesíodo. Estudio léxico y semántico», *Emerita*, 73, 2005, 1-44.
- ZAMORA LÓPEZ, J.Á.: «La práctica de escribir entre los primeros fenicios peninsulares y la introducción de la escritura entre los pueblos paleohispánicos», *Palaeohispanica*, 5, 2005, 155-194.

## 5. MICENOLOGÍA

- DRIESSEN, J. - SCHOEP, I.: «An Inscribed Handle from Palaikastro (PK Zb 25)», *Minos* 37/38, 2002/2003, 77-80.
- DUHOUX, Y.: «Dieux ou humains? Qui sont *ma-ka*, *o-po-re-i* et *ko-wa* dans les tablettes linéaire B de Thèbes?», *Minos* 37/38, 2002/2003, 173-254.
- EFKLEIDOU, K.: «The Status of “Outsiders” within Mycenaean Pylos: Issues of Ethnic Identity, Incorporation or Marginality», *Minos* 37/38, 2002/2003, 269-292.
- FACCHETTI, M.: «On Some Recent Attempts to Identify Linear A Minoan Language», *Minos* 37/38, 2002/2003, 89-94.
- FINKELBERG, M.: «The Eteocretan Inscription from Psychro and the Goddess of Thalamai», *Minos* 37/38, 2002/2003, 95-100.
- FIRTH, R.J.: «Find-Places of the Wm Nodules from Knossos», *Minos* 37/38, 2002/2003, 107-110.
- FIRTH, R.J. - MELENA JIMÉNEZ, J.L.: «22 Joins and Quasi-Joins of Fragments of LB Tablets from Knossos», *Minos* 37/38, 2002/2003, 113-120.
- FREO, M.: «La tablette An 724 de Pylos», *Minos* 37/38, 2002/2003, 143-172.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Der Name *o-ki-ro/Ork(h)ilos*: Eine überzeugende Deutung von Prof. Ilievski», *Minos* 37/38, 2002/2003, 371-372.
- JAMES, S. A.: «The Thebes Tablets and the Fq Series: A Contextual Analysis», *Minos* 37/38, 2002/2003, 397-418.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «Micénico, lineal B y orden de palabras», *Habis* 36, 2005, 7-24.
- KARETSOU, A. - GODART, L. - OLIVIER, J.P.: «Une nouvelle inscription en linéaire A du sanctuaire de sommet du Mont Iouktas (IO Za 16)», *Minos* 37/38, 2002/2003, 437-448.
- KILLEN, J.T.: «The Wm Nodules from Knossos», *Minos* 37/38, 2002/2003, 101-106.
- MELENA JIMÉNEZ, J.L.: «A New Fragment of Linear B Tablet from Pylos», *Minos* 37/38, 2002/2003, 111-112.
- NOSCH, M.L.B. - FIRTH, R.J.: «Scribe 103 and the Mycenaean Textile Industry at Knossos: The Lc(1) and Od(1)-Sets», *Minos* 37/38, 2002/2003, 121-142.
- PALAIMA, T.: «OL Zh 1: Quousque tandem?», *Minos* 37/38, 2002/2003, 373-386.
- PETRAKIS, V.P.: «*to-no-e-ke-te-ri-jo* Reconsidered», *Minos* 37/38, 2002/2003, 293-316.
- ROCCHI, M.: «Apollon il Maleatas del Monte Kynortion», *Minos* 37/38, 2002/2003, 419-436.
- SHELTON, K.S.: «A New Linear B Tablet from Petsas House, Mycenae», *Minos* 37/38, 2002/2003, 387-396.
- THOMPSON, R.: «What the Butler Shaw: Some Thoughts on the Mycenaean *o- ~ jo-* Particle», *Minos* 37/38, 2002/2003, 317-336.
- THOMPSON, R.: «Special vs. Normal Mycenaean Revisited», *Minos* 37/38, 2002/2003, 337-370.
- TZACHILI, I.: «The Clay Cylinders from Akrotiri, Thera: A Non Literate Alternative Way of Accounting», *Minos* 37/38, 2002/2003, 7-76.
- UCHITEL, A.: «HT 94», *Minos* 37/38, 2002/2003, 81-88.
- WEILHARTNER, J.: «Überlegungen zu den Mykenischen Banketttexten», *Minos* 37/38, 2002/2003, 255-268.

## 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- BELTRÁN LLORIS, F.: «Cultura escrita, epigrafía y ciudad en el ámbito paleohispánico», *Palaeohispanica* 5, 2005, 21-56.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «¿Lichnomancia o petición de demon páredros?: edición con comentario de fragmentos himnicos del PGM I 262-347», *MHNH* 5, 2005, 263-275.

- GANGUTIA, E.: «Pre-romanización y las más antiguas inscripciones griegas de la Península», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 61-67.
- Hispania Epigraphica 11* (2001). Madrid, Universidad Complutense, 2005.
- HOZ BRAVO, J. DE: «Epigrafías y lenguas en contacto en la Hispania antigua», *Palaeohispanica*, 5, 2005, 57-98.
- MARTÍN, D.: «Addenda papyrologica al DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 101-104.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Nueva lectura de una inscripción de Polirrenia, Creta (*I Cret.* II. XXIII, 30)», *Fortunatae* 14, 2003, 141-148.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Un epigrama de Itano de época helenística (*I Cret.* III.IV, No. 36)», *Fortunatae*, 15, 2004, 137-142.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Dos inscripciones funerarias inéditas de Apta, Creta», *Minerva*, 18, 2005, 109-116.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «El DGE y la epigrafía griega: el problema de las palabras fantasma (ejemplificación y tipología)», *La lexicografía griega y el DGE*, 165-175.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Presentación de nuevos instrumentos de trabajo en epigrafía griega desarrollados en el DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 215-222.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. - BERENGUER, J. A.: «Lexicografía griega y papirología. El DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 141-150.

## 7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: «Ediciones y manuscritos del tratado *De Musica* de Ps. Plutarco», *Fortunatae*, 15, 2004, 53-60.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Dos nuevos manuscritos para el texto de las cartas atribuidas a Séneca y S. Pablo: los Matritenses BN 10238 y UCM 114», *SPH*, 8, 2005, 163-177.

## 8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *Reflejos de Apolo. Deporte y arqueología en el Mediterráneo antiguo* (Museo de Almería, 6 de junio-28 de agosto de 2005). Madrid, Ministerio de Cultura, 2005.
- ACOSTA RODRÍGUEZ, J. - LAGO, J.I.: *Las campañas de Alejandro Magno*. Madrid, Almena, 2005.
- ALFARO GINER, C. - TÉBAR MEGÍAS, E. (EDS.): «*Protai gynaiques*»: mujeres próximas al poder en la antigüedad. *Actas del V y VI Seminarios de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad*. Valencia, Universidad, 2005.
- ALONSO TRONCOSO, V.: «La *paideia* de los primeros Ptolomeos», *Habis*, 36, 2005, 99-110.
- ANTELA BERNÁNDEZ, I.B.: *Alexandre Magno e Atenas*. Santiago de Compostela, Universidad, 2005.
- ASENSI, M. (DIR.) - FERNÁNDEZ NIETO, F.J. (COORD.): *Historia antigua de Grecia y Roma*. Valencia, Librería Tirant lo Blanc, 2005.
- BARRIGÓN FUENTES, C.: «Mujer y cultura en el mundo griego antiguo», *Estudios sobre la mujer*, 17-38.
- BENGTSOHN, H.: *Historia de Grecia. Biblioteca Historia Universal*, vol. 3. Introducción de C. Schrader. Traducción de J. Calonge. Barcelona, RBA, 2005.
- BENGTSOHN, H.: *Historia de Grecia. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 20. Introducción de C. Schrader. Traducción de J. Calonge. Barcelona, RBA, 2005.
- BOSWORTH, A.B.: *Alejandro Magno*. Madrid, Akal, 2005.
- BURCKHARDT, J.: *Historia de la cultura griega I. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 3. Barcelona, RBA, 2005.

- BURCKHARDT, J.: *Historia de la cultura griega II. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 13. Barcelona, RBA, 2005.
- CALERO SECALL, I.: «Las clases de herederos legítimos: la antigua Grecia y el derecho español de sucesiones», *Thamyris*, 7, 2005, 33-40.
- CHIRINOS, J.C.: *La reina de los cuatro nombres. Olimpia, madre de Alejandro Magno*. Madrid, Oberon, 2005.
- CICCOTTI, E.: *La esclavitud en Grecia, Roma y el mundo cristiano. Apogeo y ocaso de un sistema atroz*. San Andrés de la Barca, Círculo Latino, 2005.
- DURANDO, F.: *Grecia antigua*. Traducción de I. Martín López. Barcelona, Folio, 2005.
- GAMER, G.: *El helenismo en el Próximo Oriente*. Barcelona, Bellaterra, 2005.
- GARCÍA LABRADOR, T.: «La situación ambigua de la mujer y el poder oculto de su sangre en la antigüedad greco-latina», *Estudios sobre la mujer*, 217-231.
- GARCÍA ROMERO, F. - HERNÁNDEZ GARCÍA, B. (EDS.): *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo*. Madrid, Universidad Autónoma - Delegación en Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos - Madrid 2012, 2005.
- GIL, L.: «Las primeras justificaciones griegas de la democracia», *CFCG*, 15, 2005, 95-105.
- GONZÁLEZ CARBALLO, G.: *Cuestiones curiosas sobre Grecia y Roma en la Antigüedad. Respuestas científicas a interrogantes históricos*. Calamonte, Filarias, 2005.
- Grecia antigua y el helenismo. Historia universal visual*. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2005.
- GUZMÁN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Alejandro Magno*. Madrid, Alianza, 2005.
- GUZMÁN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. - GUZMÁN GÁRATE, Í.: *Grecia: mito y memoria*. Madrid, Alianza, 2005.
- LEVEQUE, P.: *El mundo helenístico*. Barcelona, Paidós, 2005.
- MASDIVAL FERNÁNDEZ, C. - PICAZO GURINA, M.: *Modelando la figura humana. Reflexiones en torno a las imágenes femeninas de la antigüedad*. Barcelona, Quaderns Crema, 2005.
- MIRÓN PÉREZ, D.: «La desmesura femenina, o por qué es tan importante el autocontrol para una mujer griega», *Venus sin espejo*, 81-101.
- MOUTSOPOULOS, E.: *Filosofía de la cultura griega*. Zaragoza, Universidad, 2005.
- PLÁCIDO, D.: «La construcción cultural de lo femenino en el mundo clásico», *Venus sin espejo*, 17-32.
- SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, C.: *Arte y erotismo en el mundo clásico*. Madrid, Siruela, 2005.
- SANDARS, N.K.: *Los pueblos del mar. Invasores del Mediterráneo*. Madrid, Oberon, 2005.
- SEGURA MUNGUÍA, S.: *Los jardines en la antigüedad*. Edición a cargo de J. Torres Ripa. Bilbao, Universidad de Deusto, 2005.
- VÁZQUEZ HOYS, A.M.: *Historia del mundo antiguo II. El mundo mediterráneo hasta Augusto: Macedonia, Alejandro Magno, reinos helenísticos, Roma I*. Madrid, Sanz y Torres, 2005.

## 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUIRRE, M. - ESTEBAN SANTOS, A.: *Cuentos de la mitología griega IV. Troya*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2005.
- BARING, A. - CASHFORD, J.: *El mito de la diosa. Evolución de una imagen*. Prólogo de Sir L. van der Post. Madrid, Siruela, 2005.
- BECERRA ROMERO, D.: «La mujer y las plantas sagradas en el Mundo Antiguo», *Vegueta* (Anuario de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) 7, 2003, 9-22.
- BLÁZQUEZ, F.: *Diccionario de mitología. Dioses, héroes, mitos y leyendas*. Estella, Verbo Divino, 2005.

- BRAVO GARCÍA, A.: «De nuevo sobre las *uoces animalium* y la magia greco-latina (esta vez con un pasaje cervantino al fondo)», *MHNH*, 5, 2005, 127-156.
- BRISSON, L.: *Platón, las palabras y los mitos. ¿Cómo y por qué Platón dio nombre al mito?* Edición corregida y actualizada. Traducción de J.M. Zamora Calvo. Madrid, Abada, 2005.
- BURKERT, W.: *Cultos místéricos antiguos*. Madrid, Trotta, 2005.
- CAL CORTINA, M. DE - BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M.: *Os deuses do Olimpo*. A Coruña, Baía, 2005.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «¿Licnomancia o petición de demon páredros?: edición con comentario de fragmentos hímnicos del PGM I 262-347», *MHNH*, 5, 2005, 263-275.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La otra *paideia*: la magia en Plutarco», *Plutarc a la seva época* 15-32.
- CASANOVA, E. - LARUMBE, M. A.: *La serpiente vencida. Sobre los orígenes de la misoginia en lo sobrenatural*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 2005.
- CHIRASSI COLOMBO, I.: *La religión griega: dioses, héroes, ritos y misterios*. Traducción de P. Linares. Madrid, Alianza, 2005.
- DARAKI, M.: *Dioniso y la diosa Tierra*. Madrid, Abada, 2005.
- DÍEZ PLATAS, F.: «Sobre ninfas y heroínas en la épica griega arcaica», *Fortunatae*, 14, 2003, 11-26.
- DONIGER, W.: *Mitos de otros pueblos*. La cueva de los ecos. Madrid, Siruela, 2005.
- DROZDEK, A.: «Sceptics and a religious instinct», *Minerva*, 18, 2005, 93-108.
- ESCOSURA, P. DE LA: *Manual de mitología*. Valladolid, Maxtor Librería, 2005.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Mujeres terribles (Heroínas de la mitología griega)», *CFCG*, 15, 2005, 63-93.
- FRONTISI DUCROUX, F.: *El hombre-ciervo y la mujer-araña. Figuras griegas de la metamorfosis*. Madrid, Abada, 2005.
- GARCÍA GUAL, C.: *Introducción a la mitología griega*. Edición ampliada e ilustrada. Madrid, Alianza, 2005.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «De maga a bruja. Evolución de la hechicera en la Antigüedad clásica», *Venus sin espejo* 33-53.
- GIMÉNEZ SALES, M.: *Mitología griega*. San Andrés de la Barca, Grupo Editorial G.R.M., 2005.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Lo bello y lo siniestro. Imágenes de la Medusa en la antigüedad», *Venus sin espejo* 121-137.
- GOÑI ZUBIETA, C.: *Alma femenina. La mujer en la mitología*. Madrid, Espasa Calpe, 2005.
- GORDON, R. A.: «Competence and “felicity conditions” in two sets of North African curse-tablets (DTAud nos. 275-85; 286-98)», *MHNH* 5, 2005, 61-86.
- GRAVES, R.: *Los mitos griegos. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 6. Barcelona, RBA, 2005.
- GUZMÁN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. - GUZMÁN GÁRATE, Í.: *Grecia: mito y memoria*. Madrid, Alianza, 2005.
- MARCO GONZÁLEZ, A.: La rebelión del mito: calas en el tratamiento literario de la figura de Penélope», *Las hijas de Pandora* 403-417.
- MARTÍN GARCÍA, J. A.: «Héroes, dragones y princesas en el mito griego», *Thamyris* 7, 2005, 13-20.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «La muerte como experiencia mística. Estudio sobre la posibilidad de una experiencia de muerte ficticia en las iniciaciones griegas», *Ilú*, 10, 2005, 85-105.
- MASÍÁ VERICAT, C.: *Mitología clásica griega y romana*. Madrid, Alba Libros, 2005.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «La mujer en el deporte griego: mitos y ritos femeninos», *Estudios sobre la mujer*, 63-81.
- OLMOS, R. - CABRERA, P. - MONTERO, S. (EDS.): *Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*. Madrid, Polifemo, 2005.
- OTTO, W.F.: *Las musas y el origen divino del canto y del habla*. Madrid, Siruela, 2005.
- PÀMAS I MASSANA, J.: «Plutarc i el caçador negre», *Plutarc a la seva época*, 393-400.
- PEREA YÉBENES, S.: «Un capítulo de la teúrgia antigua: los oráculos de Hécate y la cuestión de las estatuas parlantes», *MHNH*, 5, 2005, 189-240.
- REAL TORRES, C.: «De lo femenino al mito», *Fortunatae*, 14, 2003, 199-208.



- RUIZ PÉREZ, A.: «La historiografía griega y el mito. De la genealogía a la mitología», *Géneros grecolatinos en prosa*, 109-130.
- RUIZ SOLA, A.: «Las heroínas griegas: trasvase cultural», *Estudios sobre la mujer*, 123-141.
- TOLA, F. - DRAGONETTI, C.: «Unidad en la diversidad: Las tradiciones filosóficas de la India y de Occidente», *'Ilu* 10, 2005, 211-224.
- VALDÉS GUÍA, M.: «La constitución de la religión cívica en Atenas arcaica (Parte primera)», *'Ilu*, 9, 2004, 281-348.
- VALDÉS GUÍA, M.: «La constitución de la religión cívica en Atenas arcaica (Parte segunda)», *'Ilu*, 10, 2005, 261-326.
- VÁZQUEZ HOYS, A.M.: *Historia de las religiones antiguas*. Madrid, Sanz y Torres, 2005.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Tragedia, mito y mitología», *Aspectos del teatro griego antiguo*, 11-94.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «El mito de Idomeneo, de la épica antigua a la tragedia moderna», *Myrtia*, 20, 2005, 265-294.

## 10. CRISTIANISMO

- AYÁN CALVO, J.J. - DE NAVASCUÉS BENLLOCH, P. - AROZTEGUI, M. (EDS.): *Filiación, cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo. Actas de las I y II Jornadas de Estudio «La filiación en los inicios de la reflexión cristiana»*. Madrid, Trotta, 2005.
- GUIGNEBERT, C.: *Manual de historia antigua del cristianismo*. Traducción de M.H. Alberti. Barcelona, Palinur, 2005.
- MONTSERRAT TORRENTS, J.: *La sinagoga cristiana*. Madrid, Trotta, 2005.
- MUNIZ GRIJALVO, E. - URÍAS MARTÍNEZ, R. (EDS.): *Del Coliseo al Vaticano. Claves del cristianismo primitivo*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005.
- SHANKS, H. (ED.): *Los manuscritos del mar Muerto. El principal descubrimiento contemporáneo sobre el judaísmo, el cristianismo y la Biblia*. Barcelona, Paidós, 2005.
- WILEY, T.: *Pablo de Tarso y las primeras cristianas gentiles. Reflexiones desde la carta a los Gálatas*. Traducción de M. Pericas. Salamanca, Sígueme, 2005.

## 11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- AGIO, A.: *Haz realidad tus sueños con la ayuda de los filósofos griegos*. Traducción de I. Gordi Marimón y M. Moll. Ciutadella de Menorca, Amara, 2005.
- BERNABÉ, A.: «Un himno tardío sobre la creación: tradición y novedad», *Ad amicam amicissime scripta* I, 41-50.
- BRISSON, L.: *Platón, las palabras y los mitos. ¿Cómo y por qué Platón dio nombre al mito?* Edición corregida y actualizada. Traducción de J.M. Zamora Calvo. Madrid, Abada, 2005.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «L'acqua è fredda e umida», *CFCG*, 15, 2005, 107-123.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «Filosofía griega antigua», *Géneros grecolatinos en prosa*, 9-84.
- DROZDEK, A.: «Sceptics and a religious instinct», *Minerva*, 18, 2005, 93-108.
- GARCÍA BARÓ, M.: *Filosofía socrática*. Salamanca, Sígueme, 2005.
- GARCÍA QUINTELA, M.V.: «Escitas en el ágora y filósofos en la frontera», *Modelos políticos y sociedad*, 113-142.
- GARRIGA, C.: «Pensar amb el diàleg», *Ítaca*, 20, 2004, 15-24.
- GIL, L.: «Una obra singular: la *Literatura Científica Griega*, de Ignacio Rodríguez Alfageme», *CFCG* 15, 2005, 199-210.
- GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la filosofía griega I. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 9. Barcelona, RBA, 2005.

- GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la filosofía griega II. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 15. Barcelona, RBA, 2005.
- GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la filosofía griega III. Grandes Obras de la Cultura*, vol. 21. Barcelona, RBA, 2005.
- PADORNO, E. - SANTANA HENRÍQUEZ, G. (EDS.): *El Cuerpo*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad, 2005.
- PEDRERO SANCHE, R.: «Las mujeres en el círculo pitagórico», *Las hijas de Pandora*, 13-48.
- PINO CAMPOS, J.L.: «Panorama general del conocimiento del pulso cardiovascular en Plutarco», *Plutarco a la seva época*, 109-116.
- PLESE, Z.: «Platonist Orientalism», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 355-382.
- PÒRTULAS, J. - CLAVO, M.T.: «El diàleg, entre la tragèdia i la filosofia», *Ítaca*, 20, 2004, 9-14.
- RAMOS JURADO, E.Á.: «La teoría política en el neoplatonismo», *Habis*, 36, 2005, 423-442.
- RAMOS JURADO, E.Á.: «Tragedia y filosofía», *Aspectos del teatro griego antiguo*, 143-171.
- REIG, M.: «El diàleg narrat i la metamorfosi», *Ítaca*, 20, 2004, 25-32.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Mujer y filosofía en Grecia», *Estudios sobre la mujer*, 111-122.
- SÁEZ ABAD, R.: *La poliórceia en el mundo antiguo*. Tesis en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2005.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Diálogo, filosofía y simposio en Plutarco», *Plutarco a la seva época*, 463-484.

## 12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ADRADOS, F.R.: *De Esopo al Lazarillo*. Huelva, Universidad, 2005.
- ADRADOS, F.R.: «Cervantes y los antiguos», en *La España y el Cervantes del primer Quijote*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2005, 45-70.
- ALEMÁN ILLÁN, J.: «Plutarco y Aristóteles en Francisco de Cascales: evolución del concepto de *diávola* en la teoría literaria del humanismo», *Myrtia*, 20, 2005, 255-264.
- ASTORGANO ABAJO, A.: «Meléndez Valdés, juez en las oposiciones de 1785 a la cátedra de griego de Salamanca», *Habis*, 36, 2005, 481-504.
- ABASCAL, M.D.: *Retórica clásica y oralidad. Analecta Malacitana*, Anejo 53. Málaga, Analecta Malacitana, 2005.
- ASSIS DE ROJO, M.E.: «La literatura clásica e Iberoamérica: relaciones culturales entre Argentina y el mundo clásico latino en el siglo XIX», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 385-400.
- BALCELLS DOMENECH, J.M.: «El viaje mítico en *Ora maritima*, de Rafael Alberti», *EH* 27, 2005, 25-42.
- BARICCO, A.: *Homero, Ilíada*. Traducción de X. González Rovira. Barcelona, Anagrama, 2005.
- BARRIOS CASTRO, M.J.: «Un estudio desconocido sobre Aristófanes. Los artículos del catedrático Alfredo Adolfo Camús», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 267-276.
- CALDERÓN, M.: «La blanda voz y el tierno canto: sonetos españoles sobre sirenas», *AM*, 28, 2005, 629-640.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «Dopo Platone. Note a margine sulla *phantasia* in Aristotile e Averroè», *Myrtia*, 19, 2004, 23-32.
- CASAS, J.: «El diàleg teatral o el fracàs del monòleg», *Ítaca*, 20, 2004, 131-135.
- CASTRO DE CASTRO, D.: «Las colecciones de textos clásicos en España: la Biblioteca clásica de Luis Navarro», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 137-160.
- CEREZO MAGÁN, M.: «El mito clásico en la novela pastoril: Jorge de Montemayor y Gaspar Gil Polo», *Faventia* 27/2, 2005, 101-119.

- CEREZO MAGÁN, M.: «Paideia plutarquea diacrónica: Plutarco en la frontera del tiempo: el Plutarco extremeño de Nicolás Díaz Pérez», *Plutarc a la seva época*, 681-692.
- CLAVO SEBASTIÁN, M.T.: «El *Grilo* y la sátira del Humanismo en Maquiavelo y Gelli», *Plutarc a la seva época*, 693-702.
- CLOSA FARRÉS, J.: «Shakespeare y la lectura de Plutarco», *Plutarc a la seva época*, 703-716.
- CONDE PARRADO, P. - GARCÍA RODRÍGUEZ, J. (EDS.): *Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica*. Gijón, Llibros del Peixe, 2005.
- COROLEU, A.: «Sobre el Plutarc llatí i el Plutarc vernacle al Renaixement», *Plutarc a la seva época* 717-722.
- CRISTÓBAL DE GREGORIO, J. - MUÑOZ BAENA SIMÓN, J.L.: «Foucault sobre Edipo: La tragedia de leer mal una tragedia», *Ad amicam amicissime scripta*, II, 51-60.
- DESIDERI, P.: «Un intellettuale Greco nell '48 Toscano», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 155-178.
- ENCABO FERNÁNDEZ, E.: «Eurídice... guarda! Voz y silencios de Eurídice en la tradición occidental», *Las hijas de Pandora*, 385-402.
- ESPINO MARTÍN, J.: «La enseñanza de la literatura clásica. Retórica, poética y comparatismo», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 27-46.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, E.: «Las conferencias sobre oradores griegos y latinos en el siglo XIX», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 277-294.
- FORNIELES MEDINA, M.F.: «Mitos clásicos en el teatro popular español de finales del siglo XVIII», *Thamyris* 7, 2005, 225-242.
- FRADEJAS LEBRERO, F.: *Los evangelios apócrifos en la literatura española*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «La écfasis de Iseo en el *Tristán* castellano», *CFCG*, 15, 2005, 155-174.
- GARCÍA GÁLVEZ, I.: «La fortuna neogriega de los clásicos griegos: la *Batracomiomaquia* de Ioannis Vilarás (1771-1823)», *Fortunatae* 14, 2003, 27-64.
- GARCÍA GUAL, C.: «La inactualidad y la pervivencia de los clásicos», *Ad amicam amicissime scripta*, II, 81-86.
- GARCÍA JURADO, F.: «La literatura como historia. Entre el pensamiento ilustrado y la reacción romántica», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 47-66.
- GARCÍA JURADO, F.: «La iglesia católica contra la enseñanza de los clásicos en el siglo XIX: el abate Gaume y su repercusión en España», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 401-412.
- GARROTE BERNAL, G.: «El cántico órfico de fray Juan de la Cruz en dos palabras», *AM*, 28, 2005, 25-48.
- GARROTE BERNAL, F.: «El cántico órfico de Fray Juan de la Cruz en dos palabras», *AM-E*, 18 (Diciembre 2005) [www.anmal.uma.es/numero18/Gaspar.htm](http://www.anmal.uma.es/numero18/Gaspar.htm).
- GIBERT, T.: «T.S. Eliot y los clásicos», *Ad amicam amicissime scripta*, II, 99-108.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «Billy Bud: from H. Melville to E. M. Forster, or Plutarch's Way to Plato», *Plutarc a la seva época* 737-746.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Nacionalismo y regionalismo en la consideración de la literatura greco-latina durante el siglo XIX», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 361-384.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Anacreonte en la prensa del siglo XIX», *CFCG* 15, 2005, 175-195.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Penélope se hace a la mar: la remitificación de una heroína», *Eclás*. 128, 2005, 7-22.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Penélope y el secreto de una espera: la pervivencia de una heroína griega en la poesía contemporánea», *Venus sin espejo*, 327-345.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «El mito de Safo en el siglo XIX», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 297-316.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - GONZÁLEZ DELGADO, R.: «La lírica griega: Safo, Anacreonte, Tirteo y Bucólicos», *La historia de la Literatura Grecolatina* 181-204.

- GRILLONE, A.: «Apporti al testo dell' *Orestis tragoedia* di Draconzio nell' ottocento», *Emerita*, 73, 2005, 241-262.
- HERNÁNDEZ MIGUEL, L. A.: «Génesis, intención y estreno de la *Electra* de José María Pemán», *EClás*, 127, 2005, 47-70.
- HÖLDERLIN, F.: *De libre plenitud. Antología griega*. Edición y traducción de J.L. del Barco Collazos y A. Luque. Málaga, Narila, 2005.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Panorama de los manuales de literatura griega (1849-1868)», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 109-134.
- HUALDE PASCUAL - P. GARCÍA JURADO, F.: «El nacimiento de una asignatura. Legislación, manuales y programas de curso», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 67-84.
- HUALDE PASCUAL, P. - GARCÍA JURADO, F.: «La academia (Greco)Latina matritense (1755-1849). Segunda parte: actividad filológica y documentos», *Minerva*, 18, 2005, 211-225.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «El *Tucídides* de Juan Fernández de Heredia (s. XIV): problemas planteados por la selección de los discursos», *AEF*, 28, 2005, 131-147.
- INGENKAMP, H.G.: «Goethe Reading Plutarch», *Plutarc a la seva época* 747-760.
- INGEKAMP, H.G.: «Schillers Projekt eines 'Deutschen Plutarch'. Dokumente und Kommentar», *Historical and biographical values of Plutarch's works*, 267-282.
- LAPEÑA MARCHENA, Ó.: «La imagen del Mundo Antiguo en la ópera y el cine: continuidad y divergencia», *Veleia* 21, 2004, 201-218.
- LLINÁS BEGON, J.L.L.: «Història i assaig en Montaigne: influències Plutarquianes», *Plutarc a la seva época*, 761-768.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Versiones latinas del *Timeo* platónico», *Thamyris* 7, 2005, 151-176.
- MALDONADO VILLENA, F.: «La mitología en los Cancioneros de Estúñiga, Palacio y Juan Alfonso de Baena», *FI*, 16, 2005, 205-226.
- MANCHÓN GÓMEZ, R.: «*Telemachi, Ulyssis filii, peregrinationes*: una desconocida versión poética neolatina del *Telémaco* de Fénelon en la España del siglo XVIII», *Silva*, 4, 2005, 51-71.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: «El mundo clásico griego en *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*», *EClás*, 128, 2005, 23-44.
- MARTÍNEZ GARCÍA Ó.: «La épica griega: traducciones de Homero», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 161-180.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «La cuestión homérica en el siglo XIX español», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 247-266.
- MEDINA, J.: «Les versions rítmiques de Josep Maria Llovera», *Faventia*, 27/1, 2005, 125-138.
- MESTRE, F.: «Riba editant Plutarc a la Fundació Bernat Metge», *Plutarc a la seva época*, 769-780.
- MORALES ORTIZ, A.: «Notas sobre Nicolás Sofianós y su traducción al griego vulgar del tratado *De liberis educandis* de Pseudo-Plutarco», *Myrtia*, 20, 2005, 191-206.
- MORANO RODRÍGUEZ, C.: «Reflexiones en defensa de las Humanidades», *Ad amicam amicissime scripta*, I, 311-315.
- MORENO VIZCAÍNO, M.T.: «La tiranía en el Mundo Antiguo y en la Argentina del XIX: Plutarco y Sarmiento», *Plutarc a la seva época*, 781-788.
- MORESCHINI, C.: «Gian Francesco Pico della Mirandola e la dottrina della molteplicità dei mondi in Plutarco: una nota», *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 343-348.
- MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.T.: «La tradición clásica en torno al concepto de culpa en la literatura femenina inglesa: de George Eliot a Virginia Wolf», *Venus sin espejo*, 301-326.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: «La última poética en verso: Rafael José de Crespo», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 229-246.
- NAVA CONTRERAS, M.J.: «De Platón a la mística española: reflexiones acerca de las *Moradas de corazonas*, de Abû-l-Hasan al-Nûrî de Bagdad», *EH*, 27, 2005, 357-368.

- NAVARRETE ORCERA, A.: *La mitología en los palacios españoles*. Jaén, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Asociado Andrés de Vandelvira, 2005.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Plutarco y la polémica antiestoica en las *Academica* de Pedro de Valencia», *Plutarc a la seva época*, 789-796.
- PATRIO, A. - LANOËL, A.: *La magna hélade. Canto a la Grecia clásica*. Vigo, Cardeñoso, 2005.
- PÉREZ CUSTODIO, V.: «La traducción al latín de los ejercicios de Aftonio publicada por Francisco de Escobar (1558): algunas claves para su análisis y valoración», *Cal.Ren*, 4, 2003, 121-144.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Plutarco en Alciato, I (*Andreae Alciati Emblematum libellus*, Parisiis, MDXX-XIV)», *Silva* 4, 2005, 235-266.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Usos didácticos de la imagen y la palabra: el Plutarco de Juan Francisco de Villava», *Plutarc a la seva época*, 797-808.
- PINO CAMPOS, L.M.: *Estudios sobre María Zambrano: el magisterio de Ortega y las raíces greco-latinas de su filosofía*. La Laguna, Universidad, 2005.
- PRIETO ARCINIEGA, A.: «Troya sin Homero: Troya (2004)», *Modelos políticos y sociedad*, 23-37.
- REIG CALPE, M.: «Melville i l'home de mar: una reflexió plutarquea», *Plutarc a la seva época*, 809-814.
- RIZOS JIMÉNEZ, C.Á.: «La onomástica en la traducción de las *Vidas* de Plutarco de la mano de Juan Fernández de Heredia», *Plutarc a la seva época*, 815-834.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Góngora: presencia y ocultación de los clásicos», *Silva*, 4, 2005, 267-298.
- ROMERO RECIO, M.: *Historias antiguas. Libros sobre la antigüedad en la España del siglo XVIII*. Monografías del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja. Madrid, Actas, 2005.
- ROMERO RECIO, M.: «La Biblioteca del Escuela Superior de Diplomática: la presencia de la Historia Antigua en la enseñanza del siglo XIX a través de sus fondos», *Gerión*, 23, 2005, 345-370.
- RUIZ GARCÍA, R.: «La influencia de las heteras griegas en la literatura norteamericana: Zoe Akins' *The Greeks had a word for it*», *Thamyris*, 7, 2005, 243-252.
- RUIZ PÉREZ, Á.: «La visión viva del mundo clásico en Pérez Galdós y Clarín», *La historia de la Literatura Grecolatina*, 339-358.
- SALAS SALGADO, F.: «Función y contexto del mito clásico en la obra literaria en castellano de Juan Bautista Poggio Monteverde, poeta canario del Seiscientos», *Eclás*.128, 2005, 45-68.
- SANCHO MONTÉS, S.: «Plutarc a la Primera Part de la *Història* d'En Pere-Antoni Beuter», *Plutarc a la seva época*, 835-842.
- SCHWARTZ, L.: *De Fray Luis a Quevedo. Lecturas de los clásicos antiguos*. Málaga, Universidad, 2005.
- SENES RODRÍGUEZ, G.: «Mitos femeninos en los *Scholia in Andreae Alciati Emblemata* de Juan de Valencia», *AM*, 28, 2005, 177-190.
- SIGNES CODOÑER, J. ET ALII (EDS.): *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*. Madrid, Cátedra, 2005.
- SOLÍS PERALES, M.D.: «El concepto aristotélico de estructura en *Los amantes* de Andrés Rey de Artieda», *Cal.Ren*, 4, 2003, 197-214.
- SOLÍS PERALES, M.D.: «Los caracteres: Aristóteles, Horacio y *Los Amantes* de A. Rey de Artieda», *FI* 16, 2005, 319-338.
- TITCHENER, F.B.: «Plutarch's Literary Artistry and the Classical Tradition: an American reads Plutarch's *Nicias* in Wartime», *Plutarc a la seva época*, 843-848.
- TORRES, ALFONSO DE: *Ejercicios de Retórica*. Traducción de V. Pérez Custodio. Madrid, Ediciones del Laberinto, 2005.
- TOVAR PAZ, F.J.: «Análisis de la tradición clásica en la novela *El Encargo* (*Der Auftrag*), de Friedrich Dürrenmatt», *AEF* 28, 2005, 285-297.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «El mito de Idomeneo, de la épica antigua a la tragedia moderna», *Myrtia*, 20, 2005, 265-294.

- VOLPE CACCIATORE, P.: «Echi plutarchei nelle *Disputationes contra astrologiam* di Pico della Mirandola»; *Valori letterari delle opere di Plutarco*, 465-472.
- WEIL, S.: *La fuente griega*. Traducción de J.L. Escartín Carasol. Madrid, Trotta, 2005.
- WULFF ALONSO, F., CHENOLL ALFARO, R. y PÉREZ LÓPEZ, I. (EDS.): *La tradición clásica en Málaga (siglos XVI-XXI). III congreso de historia antigua de Málaga*. Málaga, Diputación Provincial, 2005.

### 13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- ADRADOS, F.R. - RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «El banco de datos del TLG, el DGE y la lexicografía griega», *La lexicografía griega y el DGE*, 193-203.
- BAUTISTA RUIZ, H.: «Diferentes posibilidades para escribir griego clásico en el ordenador», *Thamyris* 7, 2005, 177-188.
- BERENGUER, J. A.: «Lexicografía griega, lexicografía indoeuropea e internet», *La lexicografía griega y el DGE*, 205-213.
- CORTÉS GABAUDÁN, F.: *Diccionario médico-biológico (histórico y etimológico) de helenismos*. CD-ROM. Salamanca, Universidad, 2005.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Diccionario de términos del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2005.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Humanismo y Renacimiento en Internet», *Cal.Ren.* 4, 2003, 95-120.
- MARCOS GARCÍA, J.J.: «La escritura de las lenguas antiguas con ordenador: problemática y soluciones. Análisis particular del griego clásico. El sistema Unicode», *EClás*, 127, 2005, 89-116.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (2002-3)», *Epos*, 20-21, 2004-05, 291-372.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. - ÁLVAREZ, I.: «Informática y lexicografía: la experiencia del DGE», *La lexicografía griega y el DGE*, 177-192.

### 14. DIDÁCTICA

- ALBERICH I MARINÉ, J.: *Hespérides. Griego. Cultura clásica. 2.º Bachillerato. Guía didáctica*. Barcelona, Vicens-Vives, 2005.
- ALGARRA, M. - ZAMORA MANZANARES, A.M.: *Esopo. Selección de fábulas. Una aplicación didáctica para el aula*. Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2005.
- ALMODÓVAR GARCÍA, J. - GÓMEZ TIRADO, J.M.: *Griego, 2.º Bachillerato*. Pozuelo de Alarcón, Editex, 2005.
- ALMODÓVAR GARCÍA, J. - GÓMEZ TIRADO, J.M.: *Griego, 2.º Bachillerato. Guía didáctica*. Pozuelo de Alarcón, Editex, 2005.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Griego. 1.º Bachillerato*. Barcelona, Teide, 2005.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Griego. 2.º Bachillerato*. Barcelona, Teide, 2005.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Griego. 1.º Bachillerato. Solucionario*. Barcelona, Teide, 2005.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Grec. 1 Batxillerat*. Barcelona, Teide, 2005.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Grec. 2 Batxillerat*. Barcelona, Teide, 2005.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Grec. 1 Batxillerat. Solucionari*. Barcelona, Teide, 2005.
- CONDE, I.: «Pautas para enfocar didácticamente la enseñanza de las declinaciones en griego», *Veleia* 21, 2004, 183-200.
- Griego I, 1.º Bachillerato*. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 2005.

- Griego I, 1.º Bachillerato*. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. 1 CD-ROM. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 2005.
- LÓPEZ MELERO, R.: *Así vivían en la antigua Grecia*. Madrid, Anaya, 2005.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Las clásicas y la enseñanza virtual: algunas experiencias», *EClás*, 128, 2005, 93-117.
- SANZ LEDESMA, M.: *Gramática griega*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.